

ART ET LIBERTÉ

UMBRUCH, KRIEG UND
SURREALISMUS IN ÄGYPTEN (1938-1948)

HERAUSGEGEBEN VON SAM BARDAOUIL UND TILL FELLRATH

Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN



EIN WORT DES DANKES	4
SAM BARDAOUIL UND TILL FELLRATH	
VORWORT	6
MARION ACKERMANN	
MAX ERNST WAR NIE IN KAIRO	10
DORIS KRYSTOF	
DIE GRUPPE ART ET LIBERTÉ UND DIE NEUBESTIMMUNG DES SURREALISMUS IN ÄGYPTEN (1938-48)	16
SAM BARDAOUIL	
DIE PERMANENTE REVOLUTION	54
DIE STIMME DER KANONEN	64
FRAGMENTIERTE KÖRPER	86
DIE STADTFRAU	104
SUBJEKTIVER REALISMUS	126
DIE GROUPE DE L'ART CONTEMPORAIN	148
SCHREIBEN MIT BILDERN	168
SURREALISTISCHE FOTOGRAFIE	190
BIOGRAFIEN	212
BIBLIOGRAFIE	222