

TABLE

PRÉFACE – « Venez, adorons ! » – MGR ARMAND MAILLARD, archevêque de Bourges.....	9
AVANT-PROPOS – Une politique patrimoniale volontariste – SYLVIE LE CLECH, directrice régionale des Affaires culturelles du Centre-Val de Loire.....	13
INTRODUCTION – Une présence – JEAN-YVES RIBAUT.....	17
PORTFOLIO – Révélation – FERRANTE FERRANTI.....	18

PREMIÈRE PARTIE

La construction de la primatiale d'Aquitaine

L'archevêque de Bourges, patriarche et primat d'Aquitaine – OLIVIER NAULEAU.....	51
Penser une cathédrale – EMMANUEL AUDAT.....	56
Bâtir une cathédrale aux XII ^e et XIII ^e siècles – DANY SANDRON.....	65
Des épures tracées sur les dalles – BÉATRICE DE CHANCEL-BARDELOT et PHILIPPE BARDELOT.....	96
Le jubé gothique – Démolition et résurrection – FABIENNE JOUBERT.....	97
Le grand chantier de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance – 1324-1562 – ÉTIENNE HAMON.....	105
Le pélican de la tour de Beurre – PHILIPPE BARDELOT.....	134
Les pièces non visibles de la cathédrale – PHILIPPE BARDELOT.....	137
Le décor du chœur au XVIII ^e siècle – La primatiale à l'heure des Lumières – MATHIEU LOURS.....	139
La cathédrale en son quartier – PHILIPPE GOLDMAN.....	149
Les travaux de restauration – XIII ^e -XXI ^e siècles – PATRICK PONSOT.....	165
La numérisation de Saint-Étienne de Bourges – ANDREW TALLON.....	181
TÉMOIGNAGES :	
PASCAL BLANC, maire de Bourges, président de Bourges Plus.....	184
MICHEL AUTISSIER, président du Conseil départemental du Cher.....	186
FRANÇOIS BONNEAU, président de la Région Centre-Val de Loire.....	189

DEUXIÈME PARTIE

La découverte de la cathédrale

Les portails romans – PHILIPPE PLAGNIEUX.....	193
Les portails occidentaux – FABIENNE JOUBERT.....	211
La façade honore les Juifs – Le judaïsme à Bourges au XIII ^e siècle – LAURENCE BRUGGER.....	232
La lumière de Saint-Étienne – NICOLAS REVEYRON.....	241
Le luminaire de la cathédrale – PHILIPPE BARDELOT.....	245

Les vitraux du XIII ^e siècle – KARINE BOULANGER	249
Les vitraux des XIV ^e et XV ^e siècles – BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ	264
Vitrer la cathédrale à l'époque moderne – XVI ^e -XVII ^e siècles – LAURENCE RIVIALE	275
Décor et objets d'art – BÉATRICE DE CHANCEL-BARDELOT et PHILIPPE BARDELOT	285
Les tableaux et statues	285
La Mise au tombeau du XVI ^e siècle	286
Œuvres rescapées de la Sainte-Chapelle de Bourges	288
La chapelle du Breuil	291
La chapelle d'Étampes, aujourd'hui du Saint-Sacrement – ANNE-ISABELLE BERCHON	296
Les orgues – OLIVIER SALANDINI	298
Les trésors de la cathédrale – Orfèvrerie et vestiaire liturgique – PHILIPPE BARDELOT et IRÈNE JOURD'HEUIL	307
Le diptyque consulaire – ISABELLE BARDIÈS-FRONTY	311
La mesure du temps – PHILIPPE BARDELOT	313
La faune de Saint-Étienne – MICHÈLE LEMAIRE	317

TROISIÈME PARTIE

Histoire de l'église-mère du diocèse

Aux origines du diocèse et de la cathédrale – JACQUES PÉRICARD	325
Les livres et les archives de la cathédrale – XAVIER LAURENT	332
L'église patriarcale au Moyen Âge central – XI ^e -XV ^e siècles – OLIVIER NAULEAU	335
Le château de Cornusse – PHILIPPE GOLDMAN	349
La primatiale aux temps modernes – XVI ^e -XVIII ^e siècles	351
Entre Renaissance et Réforme : la difficile entrée dans la modernité – MATHIEU LOURS	351
Les archevêques de Bourges du XVI ^e au XVIII ^e siècle – MATHIEU LOURS	354
La vie de la cathédrale sous la monarchie absolue – BENOÎT QUATRE	358
La résidence archiépiscopale de Turly – ANNE-ISABELLE BERCHON	367
De la Révolution à la loi de Séparation – MARC DU POUGET	369
La cathédrale au XX ^e siècle – XAVIER LAURENT	391
Itinéraire de la musique en la cathédrale – MARIE-REINE RENON	404
La cathédrale d'aujourd'hui et de demain – JOËL MASSIP	414
Le nouvel aménagement du chœur – EMMANUEL AUDAT	418
Amis et messagers – BERNARD BROSSARD	420

LES AUTEURS	423
NOTES	427