

---

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Gerd Holzheimer: Der Schurke an sich – und als solcher in der Darstellung . . . . .	10
Klaus Dimmler: Bilder der Zeit – Dr. Mabuse und seine Nachfolger . . . . .	22
Gudrun Schury: Just for jolly ... Jack the Ripper . . . . .	27
Frank Schäfer: Das Böse in Reinkultur – Dr. Jekyll und Mr. Hyde . . . . .	35
Frank Schäfer: Ein wetterwendischer Teufel <i>Long John Silver (Die Schatzinsel / Treasure Island)</i> . . . . .	43
Michael Endepols: Im Zeitalter des Skorpions – Mr. Arkadin persönlich! . . . . .	51
Kay Sokolowsky: Ornithologie des Todes <i>Norman Bates (Psycho)</i> . . . . .	58
Klaus Dimmler: Dr. Noah hält die Welt in Atem! <i>James Bond im Kampf gegen Ober- und Unterschurken</i> . . . . .	63
Michael Rudolf: Fantomas! . . . . .	71
Margit Hähner: Hier spricht Edgar Wallace! <i>Der Hexer</i> . . . . .	76
Rolf-Bernhard Essig: Es ist May, die Schurken fallen – Santer und der Schut . . . . .	80
Thomas Morsch: Der eiskalte Engel <i>Jeff Costello (Le Samourai)</i> . . . . .	85
Margit Hähner: Ein Gauner zum Verlieben <i>Thomas Crown</i> . . . . .	90
Jörg Martin: »Du sollst meinen Namen nicht nennen!« <i>Frank (Spiel mir das Lied vom Tod / Once Upon A Time In The West)</i> . . . . .	94
Rolf-Bernhard Essig: Wenn Hamlet Robben gejagt hätte. Jack Londons <i>Der Seewolf</i> . . . . .	99
Frank Schäfer: Ästhet des Terrors <i>Alex DeLarge (Uhrwerk Orange / A Clockwork Orange)</i> . . . . .	104
Rolf-Bernhard Essig: Rede des Lope de Aguirre aus dem Grabe heraus, daß kein Tod sei . . . . .	112

Klaus Bittermann: Ein romantischer Verlierer <i>Der verliebte Gangster Moose Malloy (Farewell, My Lovely)</i> . . .	118
Niels Werber: Stoßatmung und Strömen <i>Darth Vader oder Der kleine Junge hinter der Maske (Star Wars)</i> . . . . .	126
Margit Hähner: In jedem Mann steckt ein kleiner ... <i>J. R. Ewing (Dallas)</i> . . . . .	134
Judith Keilbach: Der Kampf der Maschine gegen den Menschen <i>Terminator – Modell 101 und T-1000</i> . . . . .	138
Bettina Brömme: Gangsters Forever <i>Joker, Penguin &amp; Co. (Batman)</i> . . . . .	146
Jürgen Roth: Marvellous Marsellus <i>Marsellus Wallace (Pulp Fiction)</i> . . . . .	156
Joachim Moczall: Nichts als eine Geschichte <i>Keyser Soze (Die üblichen Verdächtigen / The Usual Suspects)</i> . .	159
Niels Werber: Living in a box <i>Jim Profit oder Die Kunst der Manipulation</i> . . . . .	165
Ingo Stöckmann: Der Geschmack des Rohen <i>Dr. Hannibal Lecter (Das Schweigen der Lämmer / The Silence Of The Lambs)</i> . . . . .	173
Gudrun Schury: Lady Macbeth trifft Marquise de Merteuil . . . . .	180
Zu den Autoren . . . . .	188