

Sommaire

Avant-propos <i>Philippe de Montebello, Samuel Sachs II, Hubert Landais</i>	11
Préface et Remerciements <i>Alastair Laing, J. Patrice Marandel, Pierre Rosenberg</i>	13
Chronologie <i>Alastair Laing</i>	19
Les mystérieux débuts du jeune Boucher <i>Pierre Rosenberg</i>	47
Boucher ou l'invention d'un langage <i>Alastair Laing</i>	62
Boucher et l'Europe <i>J. Patrice Marandel</i>	78
Notes et abréviations du catalogue	95
Catalogue des peintures	96
Boucher et l'art de la tapisserie <i>Édith A. Standen</i>	328
Catalogue des tapisseries	337
De l'influence de l'art de Boucher sur l'œuvre de la Manufacture de Vincennes-Sèvres <i>Antoinette Faÿ-Hallé</i>	349
Bibliographie	381
Index général	391
Index des prêteurs	412