

# **Wolken – Malerei – Klima**

in Geschichte und Gegenwart

Herausgegeben von der  
Deutschen Meteorologischen Gesellschaft e. V. (DMG)

von Werner Wehry und Franz J. Ossing

# **Wolken – Malerei – Klima**

## *Inhalt*

<b>Jan Kelch</b> Geleitwort . . . . .	5
<b>Werner Wehry</b> Einführende Anmerkungen . . . . .	7
<b>Eberhard Lämmert</b> Kleine literarische Wolkenlehre . . . . .	9
<b>Arthur E. Imhof</b> Multimedial: Wolken – Malerei – Geschichte . . . . .	27
<b>Nathalie Neumann, Franz J. Ossing</b> Der Himmel in der holländischen Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts und in der modernen Meteorologie . . . . .	39
<b>Franz J. Ossing</b> Wolkenmalerei, Fotografie und eine gemeinsame Sprache . . . . .	61
<b>Werner Busch</b> Himmelsdarstellung in der Malerei bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	73
<b>Karl-Heinz Bernhardt</b> Schichtenbau der Atmosphäre, Himmelsanblick und Wolkengestalt . . . . .	99
<b>Janni Müller-Hauck</b> „Die himmlischen Maler“: Wolkenbilder der Romantik . . . . .	125
<b>Christian-Dietrich Schönwiese</b> Europäische Klimageschichte und ihre Verbindungen zur Kunst, insbesondere Malerei . . . . .	143
<b>Matthias Koeppel</b> Wolkenformationen als dramaturgisches Mittel in meiner Malerei . . . . .	161
<b>Anhang</b> Wolkenklassifikation und etymologische Herleitung . . . . .	179
<b>Die Autoren</b> . . . . .	189
<b>Zum Titelbild</b> . . . . .	191