

Monique Mosser
Georges Teyssot

Die Gartenkunst des Abendlandes

Von der Renaissance bis zur Gegenwart

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart

- 7 Einführung: Gartenarchitektur und Architektur im Garten
Monique Mosser/Georges Teyssot
- 21 **Der humanistische Garten
Von der Allegorie zum Manierismus**
- 33 Der humanistische Garten
Terry Comito
- 43 Kunst und Natur:
Der italienische Garten des 16. Jahrhunderts
Lionello Puppi
- 55 Naturalia und Kuriosa in den Gärten des 16. Jahrhunderts
Luigi Zangheri
- 65 Der Garten der Weisheit des Bernard Palissy
Anne-Marie Lecoq
- 77 Die botanischen Gärten des 16. und 17. Jahrhunderts
Lucia Tongiorgi Tomasi
- 80 Das Labyrinth in der Kultur der Spätrenaissance
Paolo Carpeggiani
- 84 Der »Giardino Segreto« der Renaissance: Ursprung und Entwicklung
Gianni Venturi
- 87 Die Villa Lante in Bagnaia: Geschichte und Deutung
Bruno Adorni
- 92 Die Gärten von Buontalenti: zwischen Technik und Theater
Luigi Zangheri
- 96 Gartenbilder im 16. Jahrhundert: »die vortrefflichsten Gebäude Frankreichs«
Françoise Boudon
- 99 Die »Hortorum Formae« von Johan Vredeman de Vries
Ulbe Martin Mebrtens
- 102 Villa Brenzone in Punta San Vigilio: ein Garten des Humanismus
Margherita Azzi Visentini
- 105 **Gerade Linie und Arabeske
Vom Barockgarten zum klassizistischen Park**
- 121 Gartengeschichte und Kartographie
Françoise Boudon
- 131 Technik im Park: Ingenieure und Gärtner im Frankreich des 17. Jahrhunderts
Helène Verin
- 143 Die Gärten des Barock und des Rokoko in Italien
Anne Maria Matteucci
- 153 Der »Hortus Palatinus« in Heidelberg von Salomon de Caus
Reinhard Zimmermann
- 156 Die Gartenentwürfe Joseph Furtenbachs d. Ä.
Dorothee Nebring
- 159 Klassizistische Gartenanlagen der Niederlande im 17. Jahrhundert
Carla S. Oldenbourger-Ebbers
- 162 Villen, Gärten und Brunnen in Rom: das Stichwerk des Giovanni Battista Falda
Maurizio Gargano
- 165 Kardinal Richelieus Garten in Rueil
Kenneth Woodbridge
- 168 Die Menagerie von Versailles
Gerard Mabilie
- 171 Gärten und Pflanzensammlungen des 17. Jahrhunderts in Frankreich und Italien
Antoine Schnapper
- 174 Der architektonische Garten Het Loo
Jan van Asbeck
- 177 »Le Pompe di Collodi«: der Garten der Villa Garzoni
Alessandra Ponte
- 181 Paradies und Hölle: der Garten der Villa Barbarigo in Valsanzibio bei Padua
Lionello Puppi
- 184 Der fürstbischöfliche Garten zu Veitshöchheim
Helmut Reinhardt
- 188 Der Große Garten zu Herrenhausen bei Hannover
Dieter Hennebo
- 191 Schönbrunn: Privattheater aus Fragmenten
Paolo Morachiello
- 194 La Granja: zwischen kastilischem Barock und europäischem Klassizismus
Carmen Añon Felio
- 199 **Pittoresk, arkadisch und sublim
Das Zeitalter der Aufklärung**
- 227 »Ut Pictura Poesis«: der Garten und das Pittoreske in England (1710–1750)
John Dixon Hunt
- 239 Szenographie und Perspektive in der französischen Gartenplanung des 18. Jahrhunderts
Marianne Roland Michel
- 249 Gedanken über das Pastorale
Simon Pugh
- 259 Paradoxe Architekturen oder kleiner Traktat über die *fabriques*
Monique Mosser
- 277 Natur und Empfindung: der Garten im Spanien des 18. Jahrhunderts
Carmen Añon Felio
- 289 Gartenkunst in Deutschland im 18. Jahrhundert: Klassik, Rokoko und Neoklassizismus
Helmut Reinhardt
- 301 Der Stadtpaziergang im Frankreich des 17. und 18. Jahrhunderts: zwischen Geplantem und Imaginärem
Daniel Rabreau
- 313 Wilhelmshöhe bei Kassel: von der barocken »Delineato Montis« zur heroischen Landschaft
Hans-Christoph Dittscheid

- 316 Die italienischen Ursprünge des Gartens von Rousham
Elisabetta Cereghini
- 319 Das Erhabene als Paradigma: Hafod und Hawkstone
Malcolm Andrews
- 323 Der Garten des Palazzo Reale in Caserta
Cesare De Seta
- 326 Die Azulejos-Gärten im Süden Portugals
Anne De Stoop
- 329 Die kaiserlichen Gärten Rußlands
Peter Hayden
- 333 Die »Ideen« des René de Girardin in Ermenonville
Antoinette Le Normand Romain
- 336 Die Gärten des Hubert Robert
Jean de Cayeux
- 340 Der »Charakter« des Baumes: Alexander Cozens und Richard P. Knight
Alessandra Ponte
- 344 Sizilianische Gärten – zwischen Aufklärung und Freimaurertum
Eliana Mauro und Ettore Sessa
- 347 **Der eklektische Garten und die städtischen Parks**
- 355 Verborgene Kunst: der Garten des Eklektizismus und die Nachahmung der Natur
Georges Teyssot
- 369 Der öffentliche Park in Großbritannien und den Vereinigten Staaten: vom Genius loci zum »Geist der Zivilisation«
Alessandra Ponte
- 383 Grüne Metropole Paris? Die Politik Haussmanns
Thomas von Foest
- 395 Der »Beaux-Arts-« oder der architektonische Garten
Ignasi de Sola Morales
- 405 Die grüne Revolution: Leberecht Migge und die Gartenreform in Deutschland nach der Jahrhundertwende
Marco De Michelis
- 417 Der Park von Klein-Glienicke in Berlin
Klaus von Krosigk
- 420 Der englische Landhausgarten
Gillian Darley
- 423 Gewächshäuser und Wintergärten
Renzo Dubbini
- 426 Andrew Jackson Downing (1815–1852): mehr als eine Abhandlung über den Landschaftsgarten
Judith K. Major
- 431 Der Viktoriapark in Berlin
Vroni Heinrich
- 434 Der Park Güell in Barcelona (1900–1914)
Ignasi de Sola Morales
- 438 Parc Léopold in Brüssel: Territorium des wissenschaftlich Imaginären
Annick Brauman
- 442 Henri und Achille Duchêne: die Neuentdecker Le Nôtres
Monique Mosser
- 447 Kleingärten in Deutschland
Birgit Wabmann
- 450 Der Jugendstilgarten in Deutschland und Österreich
Birgit Wabmann
- 453 Die Gärten der Côte d'Azur
Michel Racine
- 456 Art-Déco-Gärten in Frankreich
Catherine Royer
- 459 Die Heimatschutzbewegung und der Landschaftsschutzgedanke
Marco Pogačnik
- 462 Der Reformpark in den Vereinigten Staaten (1900–1930)
Galen Crazz
- 465 **Aspekte des zeitgenössischen Gartens Vom Freizeitpark zu künstlerischen Experimenten**
- 467 Gärten und Photographie
Tony Mott
- 470 Freizeitparks in Europa: Orte der Unterhaltung und der Flucht vor der Realität
Isabelle Auricoste
- 491 Der Garten und die bildenden Künste in heutiger Zeit: Arkadier, Postklassizisten und »Land-Art-Künstler«
Stephen Bann
- 503 Die gestaltete Natur: der Stadtwald von Amsterdam und die städtebauliche Entwicklung in Holland
Sergio Polano
- 506 Freizeitanlagen in den Vereinigten Staaten (1930–1940)
Catherine Horwett
- 509 Roosevelts Stadtgründung im Grünen: Greenbelt, Maryland
Christian Zapatka
- 512 Die Gärten von Geoffrey Jellicoe in Sutton Place (Surrey)
George Plumpton
- 515 Vom malerischen zum »ökologischen« Bild: die Gärten von Roberto Burle Marx
Fernando Aliata
- 518 Die Gärten von Ian Hamilton Finlay
Stephen Bann
- 521 »Auf der Suche nach der verlorenen Zeit«: Gedanken über die Restaurierung von Gärten
Monique Mosser
- 526 Charta von Florenz
- 528 Namenverzeichnis