

Wolfgang Jean Stock

Europäischer Kirchenbau 1900–1950
Aufbruch zur Moderne

European Church Architecture 1900–1950
Towards Modernity

Beiträge von/Essays by
Albert Gerhards, Horst Schwebel

Fotografie/Photography
Klaus Kinold

PRESTEL Munich · Berlin · London · New York

6 Vorwort des Autors

8 Wolfgang Jean Stock
Aufbrüche und Rückfälle
Europäischer Kirchenbau zwischen
1900 und 1950

27 Verzeichnis der Sakralbauten

Theodor Fischer	28
Otto Wagner	32
Theodor Fischer	40
Lars Sonck	46
Ödön Lechner	52
Jože Plečnik	58
Lars Israel Wahlman	64

70 Albert Gerhards
Die Aktualität der Avantgarde
Katholische Liturgie und Kirchenbau
von 1900 bis 1950

Auguste Perret	90
Hendrik Petrus Berlage	96
Dominikus Böhm	104
Karl Moser	110
Otto Bartning	118
Rudolf Schwarz	124
Jože Plečnik	130
Dominikus Böhm	136
Fritz Höger	142

148 Horst Schwebel
Liturgie als Bauherr
Wandlungen im protestantischen Kirchenbau
zwischen 1900 und 1950

Pavel Janák	166
Clemens Holzmeister	172
Erkki Huttunen	178
P. V. Jensen Klint, Kaare Klint	184
Gunnar Asplund, Sigurd Lewerentz	192
Erik Bryggman	202
Sigurd Lewerentz	210

217 Anhang

Zu den Autoren
Verzeichnis der Architekten
Fotonachweis
Literaturverzeichnis
Europakarte mit Orten
Impressum

6 Author's Foreword

9 Wolfgang Jean Stock
Departures and Setbacks
European Church Architecture between
1900 and 1950

27 List of Sacred Buildings

71 Albert Gerhards
The Relevance of the Avant-garde
Catholic Liturgy and Church Architecture
from 1900 to 1950

149 Horst Schwebel
The Liturgy as Client
Changes in Protestant Church Architecture
between 1900 and 1950

217 Appendices

The Authors
Index of Architects
Photographic Credits
Bibliography
Map with Index of Places
Colophon