

Ich muß mich
ganz hingeben können

Frauen in Leipzig

Herausgegeben von
Friderun Bodeit

Verlag für die Frau
Leipzig

Inhalt

Zum Geleit	7
<i>Renate Florstedt</i> · Dementi für unsere Schwester in Apollo (Marianne von Ziegler)	9
<i>Anne Braun</i> : Mitten im glänzenden Elende	20
<i>Jürgen Hart</i> : Die Neuberin im Gespräch mit einem Zeitgenossen (Friederike Caroline Neuber)	24
<i>Hans-Joachim Schulze</i> · Zumahl'n da meine itzige Frau gar einen sauberen Soprano singet ... (Anna Magdalena Bach)	31
<i>Brigitte Peters</i> · Die weibliche gelehrte Welt fängt nunmehr auch schon an, eine Welt zu seyn (Luise Adelgunde Victorie Gottsched)	42
<i>Ursula Walter</i> · Ich habe mein erstes Mädgen wiedergesehen ... (Käthchen Schönkopf, Friederike Oeser, Gertrud Elisabeth Mara, Corona Schröter, Ulrike von Levetzow)	56
<i>Joachim Müller</i> · Gedanken über eine Streitschrift (Henriette X)	68
<i>Hannelore Röpke</i> · So hat mich ihr Gretchen auf das Angenehmste überrascht (Rosalie Marbach)	75
<i>Rose-Marie Frenzel</i> · Plädoyer für eine Porträtistin (Bertha Wehnert-Beckmann)	87
<i>Gudula Ziemer</i> · Euch droht keine Rebellion (Louise Otto-Peters)	94
<i>Hans Joachim Köhler</i> · Sie hat Beruf zur Kunst, weil sie Empfindung hat (Clara Schumann)	112
<i>Edith Sonnenkalb</i> · Der Erziehungsberuf ist der Kulturberuf der Frau (Henriette Goldschmidt)	127
<i>Wolfgang Schröder</i> · Ich muß mich ganz hingeben können (Natalie Liebknecht)	137

<i>Anneliese Beske</i> · Frau Julie (Julie Bebel)	157
<i>Rose Nyland</i> · Der richtige Weg (Auguste Eichhorn)	170
<i>Rita Jorek</i> · Aufschrei (Elsa Asenijeff)	175
<i>Wolfgang U. Schütte</i> · Nebstbei zäumte ich den Pegasus (Lene Voigt)	191
<i>Charlotte Zeitschel</i> · Das kleine Fräulein Doktor (Margarete Blank)	204
<i>Christel Foerster</i> · Verlange keinen Frühlingshut, wenn du einen Stein- wayflügel brauchst! (Eva Lips)	217
Anhang	231