

Irma Hildebrandt

Warum schreiben Frauen?

Befreiungsnotstand – Rollenhader –
Emanzipation
im Spiegel der modernen Literatur

Herderbücherei

Inhalt

Vorwort	9
<i>Schriftstellerinnen en masse</i>	11
<i>Das Autobiographische als Ereignis</i>	19
Rückblicke	19
Kindheitsmuster	23
Zustandsbeschreibung	35
Exhibitionismus	41
<i>Der professionelle Zugriff</i>	51
Christa Wolf und Gabriele Wohmann – Maßstab für die Jüngeren	51
Sprach- und Formexperimente	63
Kontinuität in der Lyrik	72
<i>Schreibende Frauen im Engagement</i>	87
Gesellschaftspolitisches Engagement	87
Alice Schwarzer und die feministische Agitations- literatur	96
Die religiöse Komponente: von Gertrud von le Fort zur Sölle	105
<i>Literaturbetrieb</i>	113
Zögernder Durchbruch	113
Schriftstellerinnen auf Tournee	117
Alternative Literaturszene	122
Leserreport	130
<i>Warum Frauen schreiben – ein Fazit</i>	135
Personenregister	141