

Sommario

Prefazione	11
I Mantegna e lo Squarcione	15
II Gli affreschi nella Cappella Ovetari	33
III Gli affreschi nella Cappella Ovetari	53
IV Mantegna a Padova	66
V Mantegna e i Gonzaga	94
VI La Camera degli Sposi	113
VII Mantegna a Mantova	136
Dipinti	161
VIII Il Trionfo di Cesare	179
IX Mantegna a Roma	195
X Le grandi pale d'altare	203
XI Isabella d'Este e il suo studiolo	213
XII I dipinti a monocromo	240
XIII Dipinti devozionali	250
XIV La tecnica di Mantegna	258
XV Le incisioni	265
XVI Gli ultimi anni di Mantegna	274
Note	285
Illustrazioni delle opere catalogate	301
Catalogo	415
Opere autografe: dipinti e sculture (Cat. nn. 1- 62)	417
Dipinti perduti o distrutti, autografi (Cat. nn. 63-138) o con antica attribuzione a Mantegna	473
Opere parzialmente autografe, (Cat. nn. 139-148) di bottega e di scuola	483
Dipinti tratti da originali di Mantegna (Cat. nn. 149-156)	485
Dipinti attribuiti al giovane Mantegna (Cat. nn. 157-165)	487
Altri dipinti attribuiti a Mantegna (Cat. nn. 166-175)	489
Disegni di Mantegna (Cat. nn. 176-195)	492
Disegni perduti (Cat. nn. 196-204)	497
Incisioni di Mantegna (Cat. nn. 205-212)	497
Incisioni tratte da disegni (Cat. nn. 213-229) di Mantegna	499
Appendice: Mantegna e la miniatura	501
Abbreviazioni	502
Bibliografia	504
Indici	507
Fonti iconografiche	512