

Inhalt**Index**

Friedrich W. Heckmanns Zum Werk Erich Buchholz I. Anfänge — „Die große Zäsur“ II. Absolut — abstrakt — Konkret III. Wand und Raum	7	Friedrich W. Heckmanns Erich Buchholz Works I. Beginnings — “Die große Zäsur” II. Absolute — abstract — concrete III. Wall and stage	7
Erich Buchholz 1922, Raum Herkulesufer 15	30	Erich Buchholz 1922, Room, Herkulesufer 15	30
Stefan von Wiese Berlin 1922: Der Konstruktivismus kommt in Bewegung Moholy-Nagy — Péri — Eggeling — Buchholz	40	Stefan von Wiese Berlin 1922: Constructivism is set into Motion Moholy-Nagy — Péri — Eggeling — Buchholz	40
Erich Buchholz Ein bewegliches Bühnenbild, 1920	50	Erich Buchholz A Mobile Stage Decoration, 1920	50
Tafelanhang	53	Illustrations	53
Verzeichnis der Abbildungen	137	List of Illustrations	137
Biographie	143	Biography	143
Bibliographie	146	Bibliography	146