

Ina Merkel

**... und Du, Frau
an der Werkbank**

Mit einem Exkurs von Simone Tippach

ELEFANTEN PRESS

Inhalt

Präsentiert das Geschlecht!

Bilder, die die Welt bedeuten · Der fremde Blick · Ein drittes Geschlecht
· Die fünfziger Jahre in Bildern · Neue alte Bilder · Das Weltbild in der
Bilderwelt

I

Das Schicksal Deutschlands liegt in der Hand der Frauen

Ganz normale Bilder · Wertschätzung verpflichtet · Frauen stehen ihren
Mann · Die Überlebensgesellschaft · Frauen in die Berufe · Trümmerfrauen
– die Geschichte eines Mythos · Not am Mann – Frauen müssen ran · Ein
starkes Frauenleben · Naziweiba? · »Sie sind ganz schön frech – aber sie
haben arbeiten gelernt« · Frauenbilder zwischen Tradition und Erneue-
rung · Die imaginierte Gemeinschaft

Zu Ende mit der Herrlichkeit

Heim zu Muttern · Der Herrenmensch · Arbeit adelt · Rasse statt Klasse ·
Neue Männer braucht das Land · Kein einfacher Friede · Was sagen Sie
dazu? Wir sprachen mit Berlinerinnen über das neue Familienrecht · Der
Heimkehrer · Der Vater fühlt sich übergangen · Ordnung ist alles ·
Wildgemüse am Stadtrand gefunden · Wochenküchenzettel für Dich · Eine
neue alte Frau · Die begrabene Zeit – Eine unvollendete Vergangenheit ·
Die Aufbaujugend · Alle Tore stehen offen · Was soll ich werden? · Kann
man Lehrlingen das Schminken verbieten?

2

Frauenarbeit zwischen Vorurteilen und Anerkennung

Eine Frau bleibt immer eine Frau · Mit wenig Geld richtig wirtschaften ·
Die Unermüdlichen · 48 Wochenstunden · Von Kopf bis Fuß auf Arbeit
eingestellt · Aufruf der Weberin Frida Hockauf · Das »Jahr der großen
Initiative« 1954 · Eine Kommission kontrolliert die Löhne · Die Hausfrauen-
brigade · Nur eine Hausfrau... · Schluß mit den letzten Vorurteilen! ·
Frauenförderungspläne · Vom Kollegen Möser, dem Barraston und dem
zarten Geschlecht · Fahrerin Irmgard Wilke erzählt · Abenteuer Arbeit ·
Der Weg der Frau · Die Kranführerin · Das Spitzenmädchel von nebenan ·
Kluge Frauen – helle Mädchen · Die höheren Töchter · Arbeit macht schön
· Frauen meistern die Technik · Unser Boss ist keine Dame · Diese
schrecklichen Weiber · Die ist ja gleichberechtigt...

7

Mann ist wieder wer

106

Die Männer mit den goldenen Händen · Man ist Mann · Einer für alle –
alle für Einen · Der Traummann · Die studierten Herren · Der Mehr-Wert-
Mann · Die Helden der Arbeit · Der »Neue Mensch« · Arbeiten, arbeiten
und nochmals arbeiten · »Eine wirkliche Gemeinschaft«

16

3

Nymphenbad oder Wäschetrog?

Exkurs zur Werbung in den fünfziger Jahren von Simone Tippach

118

Die »neuen« Werbemedien · Es fehlte an allem · Werberitter gegen
Windmühlen · »Sozialistische Werbung« im Dienste der Kulturpropaganda ·
»Kannst du pfeifen Johanna...« · »Die sieben Säuberer« · »Chemie gibt
Schönheit« · Die Frau und das Auto · »Gut sehen Sie aus!« · Im
Handumdrehn und Zeit gespart...! · »Die Verzückerung der heiligen
Theresia« · Aus der »Schreckenskammer« · Neue Schlachtrufe · Der
familiäre Umgangston · »Geisterstände« · In Tüll gehüllt zur Schau
gestellt

48

Frauenbilder – Männerbilder

142

»Die Zeit der Erfolge ist da« · Die inszenierte Alltäglichkeit · Eine ganz
gewöhnliche Frau · Die unvollständige Frau · Wie man einen Haushalt
aushält · Mit beiden Beinen im Leben stehend · Hausarbeit mit Mann und
Kindern · Ist die berufstätige Frau eine schlechte Mutter? · »Wenn Mutti
früh zur Arbeit geht...« · Ein frohes Jugendleben · Die Kaugummikultur ·
Auf andere Art modern sein · Der weibliche Blick auf Männer · Der Mann
von Welt · Pantoffelhelden? · Die neue Zweisamkeit · Wer ist hier der Herr
im Haus? · Mein Mann, der Parteisekretär · Neue Väterlichkeit · Unsere
Yatis · Die zurecht-gemachte Frau · Der letzte Schrei · Keine Windeln für
die Kleinsten

76

4

Leitbilder – Normbilder – Zerrbilder

172

Fremdbilder und Selbstbilder · Aufbruch in die Utopie · Frauenpolitik an
der Emanzipation vorbei · Die Frauenfrage als soziales Randproblem ·
Neue frauenpolitische Strategien