

MIT MUT UND PHANTASIE

Frauen suchen ihre verlorene Geschichte

– Eine Dokumentation –

Herausgegeben von Helma Mirus und Erika Wisselinck

1. Auflage

Sophia Verlag

Inhaltsübersicht

I. Vorspann	
1. Einleitung	
„Laßt uns unsere Unterschiedlichkeit feiern“ von Inge Müller	Seite 7
2. Die Qual der Auswahl von Erika Wisselinck	Seite 19
II. Hauptteil	
1. Berichte über die historischen Frauen (Einzelnennung siehe Register IV, 3)	Seite 21
A. Frauenrechtlerinnen, Revolutionärinnen, Sozialreformerinnen — 19.–20. Jahrhundert	
B. Künstlerinnen — 19.–20. Jahrhundert	
C. Wissenschaftlerinnen — 16.–19. Jahrhundert	
D. Künstlerinnen — 15.–18. Jahrhundert	
E. Hexen, Ketzerinnen, Aufständische — 14.–18. Jahrhundert —	
F. Christliche Herrscherinnen, Klosterfrauen, Mystikerinnen, Künstlerinnen — 5.–14. Jahrhundert	
G. Frauen aus der Hebräischen Bibel und aus dem antiken Ägypten, Griechenland und Rom	
H. Göttinnen, Sagengestalten, Amazonen	
III Epilog	
1. Gedanken zum Fest – eine Sammlung	Seite 251
2. Über Politik und Spiritualität oder: Wenn Frauen Tabus brechen von Erika Wisselinck	Seite 265
IV. Anhang	
1. Das Programm	Seite 273
2. Das Fest in Klang und Farbe (Hinweise zu weiteren Materialien)	Seite 277
3. Namensregister zum Teil II	Seite 278
4. Individuelle Ehrungen	Seite 281
5. Das Fest im Bild	Seite 287