

MARIE-ANGE CROFT

Edme Boursault,
de la farce à la fable
(1661-1701)



hermann

Depuis 1876

Table des matières

Introduction	5
---------------------------	---

5

PREMIÈRE PARTIE : BOURSAULT ET LA SOCIABILITÉ LITTÉRAIRE

Parcours d'un polygraphe mondain	21
I. Boursault, auteur galant	31
Premières traces d'une sociabilité littéraire	36
La période d'effervescence : 1661 à 1669	52
Redéfinition d'une trajectoire sociale : 1670-1700	91
Boursault et la sociabilité stratégique	99
II. Clientélisme et mécénat	103
L'épître dédicatoire	104
Les dédicataires de Boursault	108
Les premiers mécènes	112
Mécènes d'un écrivain accompli	122
Autres mécènes de Boursault	132
Boursault et le rendez-vous manqué avec le succès	134

DEUXIÈME PARTIE : DE LA COMÉDIE CLASSIQUE À LA COMÉDIE FIN DE RÈGNE

À propos du théâtre fin de règne	145
III. Structure et thématiques des comédies	149
Structure et aspects formels des comédies	149
Thématique des comédies	168
Conventions classiques et hésitations fin de règne	209
IV. Les personnages	213
Mutation et disparition de certains types	216

Apparition de nouveaux personnages	232
Du personnage artificiel au philosophe éclairé	251
V. Le comique	255
Le burlesque	257
La satire	272
L'intertextualité et l'intratextualité	285
Vers un comique d'actualité	307
VI. Représentations et réception	311
Les premières comédies (1661-1669)	312
Les œuvres parallèles (1665-1679)	321
Les dernières comédies (1683-1702)	327
Du comique au sérieux	366
Conclusion	369
Annexe I. Table des lettres publiées dans la première édition des <i>Lettres de respect, d'obligation, et d'amour</i> (1669)	381
Annexe II. Table des <i>Lettres nouvelles de Monsieur Boursault, accompagnées de fables, de contes, d'Epigrammes, de Remarques, de bons Mots, et d'autres Particularitez aussi agréables qu'utiles. Avec Treize lettres amoureuses d'une Dame à un Cavalier. Seconde édition</i> (1699-1700)	387
Références bibliographiques	393
Textes d'Ancien Régime	393
Ouvrages et articles scientifiques	406
Ouvrages de référence et sites internet	426
Index nominum (antérieurs à 1900)	431
Index des pièces de théâtre	449