

INHALT

Einleitung	9
Das fünfteilige Diptychon	11
Das Diptychon	21
Der Kreuztypus	25
A. Die Crux Gemmata-Gruppe	25
B. Die Kruzifix-Gruppe	34
C. Die Codex Aureus-Gruppe	37
Bild- oder Rahmentypus	42
Buch und Liturgie	51
Symbol und Darstellung	54
Darstellung und Liturgie	55
Tradition und Eigenständigkeit	56
Einbandschmuck und Manuskript	57
Antike Steinschneidearbeiten und Antikenimitationen	59
Anmerkungen	61
Katalog	65
Verzeichnis der Aufbewahrungsorte	229
Ikonographisches Verzeichnis	231
Verzeichnis der in die Einbände eingeschlossenen Handschriften	233
Literaturverzeichnis	233
Abbildungsnachweis	238