

Kristine von Soden / Maruta Schmidt (Hrsg.)

Elefanten Press



NEUE FRAUEN

Die zwanziger Jahre

BilderLeseBuch

INHALT

- 6 Alexandra Kollontai
Die neue Frau
- 9 Astrid Eichstedt
Irgendeinen trifft die Wahl
- 16 Christiane Koch
Sachlich – sportlich – sinnlich
Frauenkleidung in den zwanziger Jahren
- 20 Heide Soltau
Moderne Heldinnen
»Frauenlektüre als Spiegel weiblichen Seins«
- 25 Ute Frevert
Kunstseidener Glanz
Weibliche Angestellte
- 32 Carmen Tatschmurat
»Wir haben keinen Beruf, wir haben Arbeit«
Frauenarbeit in der Industrie der zwanziger Jahre
- 40 Dagmar Birkelbach
Frauen in der Gewerkschaft
Der »Deutsche Textilarbeiterverband« (DTV) in
den zwanziger Jahren
- 48 Susanne Zeller
Der Dank der Republik
Zur Entlassung von Frauen unter
der Personalabbauverordnung
- 50 Renate Wurts
Gleichberechtigt, aber »zur linken Hand«
Zur Frauenbewegung in der Weimarer Republik
- 65 Kerstin Wilhelms
Frauenzeitschriften in der Weimarer Republik
- 73 **Modell Sowjetunion**
Zitatmontage
- 81 Asja Lacis
Kindertheater und »Konstruktive Spiele«
- 89 Christiane Koch
Schreibmaschine, Bügeleisen und Muttertagssträuße
Der bescheidene Frauenalltag in den zwanziger Jahren
- 103 Kristine von Soden
»Hilft uns denn niemand?«
Zum Kampf gegen den §218
- 114 Susanne Zeller
Volksmütter
Fürsorgerinnen in der Weimarer Sozialbürokratie
- 118 Alice Rühle-Gerstel
Stiefkind der Erziehung
»Das Frauenproblem der Gegenwart«, 1932
- 124 Kristine von Soden
Frauen in der Wissenschaft
- 131 Birgit Gatermann
»Malweiber«
Bildende Künstlerinnen in den zwanziger Jahren
- 138 Renate Seydel
Stars der Zwanziger
- 152 Hedwig Müller
Im Taumel der Selbsterfahrung
Die Tänzerinnen des Ausdruckstanzes
- 159 **Cabaret/Kabarett**
- 160 Ilse Kokula
Freundinnen
Lesbische Frauen in der Weimarer Zeit
- 167 Edith von Löhlhöffel
Die Frau im Sport
- 172 Clara Zetkin
Gegen den Faschismus
- 176 Autorinnen