

Irene Franken,  
Christiane Kling-Mathey (Hg.)

# **Köln der Frauen**

**Ein Stadtwanderungs- und Lesebuch**

Unterstützung und Beratung  
Kölner Frauengeschichtsverein

# Inhalt

Einführung	7
<b>Frauen und Politik</b>	11
<i>Irene Franken</i>	
»Sie besaß größere Macht als Claudius selbst« Julia Agrippina die Jüngere	13
<i>Elisabeth Gössmann</i>	
Hildegard von Bingen in Köln	25
<i>Christiane Kling-Mathey</i>	
»Warum sollte das Weib überhaupt die schweigsame Dulderin fortan noch sein?« Mathilde Franziska Anneke und die Kölner Frauen-Zeitung von 1848	33
<i>Elisabeth Amling</i>	
»Sprechstunden jeden Donnerstag Nachmittag Annostrasse 26« Frauenrechtsschutzstelle Köln	43
<i>Elisabeth Amling</i>	
»Die Frauen zur Mitbetätigung am öffentlichen Leben auszureifen...« Bürgerliche Frauenpolitik in Köln um 1900 am Beispiel der Pauline Christmann	51
<i>Claudia Pinl</i>	
»Massenkriege hat es zur Zeit des Matriarchats nicht gegeben...« Das Leben der Pazifistin und Feministin Christa Thomas	61
<b>Frauenbilder</b>	73
<i>Christine Ruhrberg</i>	
Christina von Stommeln Eine Frau lebt so lange, wie ein Mann sie betrachtet.	75
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i>	
»Das Weib nimmt eine Art Gipfel im Guten und Bösen ein.« Marienverehrung und Hexenentwurf bei dem Kölner Dominikaner Jakob Sprenger	87
<i>Peter Joerißen</i>	
Die Lebensstufen der Frau – Vorbild und Wunschbild	99
<i>Marion Kranen</i>	
Schau-Platz Museum Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts in Kölner Museen	105
<b>Alltagsgeschichte</b>	119
<i>Andrea Kammeier-Nebel</i>	
Sophia Korth – Ein Frauenleben zwischen Blaubach und Bürgerstraße im 16. Jahrhundert Das Buch Weinsberg als frauengeschichtliche Quelle	121
<i>Norbert Finzsch</i>	
Von der »verschämten« Sybilla Beekhausen und der »liederlichen« Anna Maria Tümmeler Frauenarmut im Köln des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts	131

<i>Rita Wagner</i> Waschen in Köln	141
<i>Angelina Hermanns</i> Rheintöchter Frauenleben im, am und auf dem Rhein	153
<i>Silvia Volckmann</i> Der Dialog mit den Toten Frauen auf dem Melatenfriedhof	161
<b>Frauenzwischenräume</b>	171
<i>Gabriela Signori</i> Eingemauertes Frauenleben Eigensinn und Selbstaufgabe	173
<i>Katrin Hufschmidt</i> »... das liederliche und müßige Leben abzustellen« Vom Spinnhaus zum »modernen« Frauengefängnis	185
<i>Ursula Graf</i> Leben auf Karte Frauen in der Nachkriegszeit	193
<i>Irene Franken</i> Sappho, Schnüsse Tring, Colonia und Die Sinnende Weibliche Skulpturen und Denkmäler im öffentlichen Raum	207
<i>Ina Hoerner</i> »Ich war stolz als Kind auf diese Ahnin...« Die Nachfahrrinnen der »Hexe von Köln«	223
<b>Frauenkultur</b>	231
<i>Sabina Leßmann</i> Zur Präsenz der Künstlerin Magdalena van de Passe (1600-1638)	233
<i>Irene Franken</i> »Was aber bleibt von den Spuren unseres Namens« Eine Rede zum Gedenken an Anna Maria van Schürman (1607-1678)	241
<i>Carola Stern</i> Die Kölner Jahre der Dorothea Schlegel	255
<i>Hildegard Reinhardt</i> Olga Oppenheimer (1886-1941) und Emmy Worringer (1889-1961) Zwei Kölner Künstlerinnen zu Beginn des 20. Jahrhunderts	261
<i>Ursula Peters</i> Ruth Hallensleben: Industriefotografin	275
<i>Ingeborg Braunert</i> Gefeiert, vergessen, wieder gefeiert... Höhen und Tiefen der Schriftstellerin Irmgard Keun in Köln	291
<b>Einige Daten zur Frauengeschichte Kölns</b>	301
Bildnachweis	308
Die AutorInnen	310
<b>KÖLN-SERVICE</b>	