

IRMA HILDEBRANDT

FRAUEN, DIE
GESCHICHTE SCHRIEBEN

*30 Frauenporträts
von Maria Sibylla Merian bis Sophie Scholl*

DIEDERICHS

Inhalt

Vorwort	9
Kapitel 1	
<i>Ruhm und Glanz um welchen Preis?</i>	
Frauen und die Musik	13
<i>Fanny Mendelssohn (1805–1847)</i>	15
<i>Clara Schumann (1819–1896)</i>	25
<i>Claire Waldoff (1884–1957)</i>	45
Kapitel 2	
<i>Die blauen Reiterinnen</i>	
Frauen und die Malerei	53
<i>Marianne von Werefkin (1860–1938)</i>	55
<i>Gabriele Münter (1877–1962)</i>	55
Kapitel 3	
<i>Neues wagen</i>	
Frauen und die Wissenschaft	77
<i>Maria Sibylla Merian (1647–1717)</i>	79
<i>Henriette Goldschmidt (1825–1920)</i>	95
<i>Mileva Einstein-Marić (1875–1948)</i>	109
<i>Anna Freud (1895–1982)</i>	131

Kapitel 4	
<i>Freiheit, Gleichheit, Menschlichkeit</i>	
Frauen und die Politik	149
<i>Maria Theresia (1717–1780)</i>	151
<i>Marie Christine (1742–1789)</i>	151
<i>Lola Montez (1818–1861)</i>	185
<i>Lina Morgenstern (1830–1909)</i>	199
<i>Annette Kolb (1877–1967)</i>	207
Kapitel 5	
<i>Verbannt den Hanswurst von der Bühne!</i>	
Frauen und das Theater	223
<i>Caroline Neuber (1697–1760)</i>	225
<i>Therese Giehse (1898–1975)</i>	235
<i>Erika Mann (1905–1969)</i>	235
<i>Helene Weigel (1900–1971)</i>	263
Kapitel 6	
<i>Ums Überleben schreiben</i>	
Frauen und die Literatur	273
<i>Rahel Varnhagen (1771–1833)</i>	275
<i>Bettine von Arnim (1785–1859)</i>	283
<i>Else Lasker-Schüler (1869–1945)</i>	299
<i>Hilde Spiel (1911–1990)</i>	321
Kapitel 7	
<i>Ich stelle mein Licht nicht unter den Scheffel</i>	
Frauen und ihre Söhne	337
<i>Katharina Elisabeth Goethe (1731–1808)</i>	339
<i>Gudula Rothschild (1753–1849)</i>	355

Kapitel 8	
<i>Ich will wirken in dieser Zeit</i>	
Frauen und der Widerstand	369
<i>Bertha von Suttner (1843–1914)</i>	371
<i>Adelheid Popp (1869–1939)</i>	371
<i>Käthe Kollwitz (1867–1945)</i>	393
<i>Grete Weil (1906)</i>	403
<i>Sophie Scholl (1921–1943)</i>	403
<i>Anne Frank (1929–1945)</i>	425
Bildnachweis	447