

EGB	9	Emotionales Gesetzbuch <i>rmk, mk</i>
Aggression	16	<b>Hasse deine Feinde</b>
	19	Kommentar 1 <i>ag</i>
	27	Kommentar 2 <i>tw</i>
		<b>Autoaggression / Konrad Lorenz / Sigmund Freud / Katharsis / The incredible Hulk / operantes Konditionieren / Ingroup / Schachtersche Gefühlstheorie / Amélie Mummendey / Quo vadis, Fußball? / Oliver Kahn / Hasskriminalität</b>
Angst	32	<b>Angst essen Seele auf</b>
	35	Kommentar 1 <i>ag</i>
	43	Kommentar 2 <i>tw</i>
		<b>Rainer Werner Fassbinder / Angstlust / ICD / Kulturspezifische Ängste / Normalisierung / Der Knopf / Amerika in Angst / Michael Moore / Edvard Munch / Angst im Netz / Über Angst und darüber, wie viel Mut und Phantasie sie erfordert</b>
Einwurf	50	Fliegenschmerz <i>mh</i>
Ärger	58	<b>Mensch ärgere Dich nicht!</b>
	61	Kommentar <i>be</i>
	67	Zur Crux guter Vorsätze <i>ra</i>
		<b>Mensch ärgere Dich nicht / A. Bierce, Zorn / Coping / Ärger für den Pöbel / HB-Männchen / Woyzek / Nicht mit jedem ist gut Kirschen essen / Maschendrahtzaun / Ärger in der Justiz / Der Querulant / Max und Moritz</b>

Ekel	74	<b>Zum Kotzen</b>	
	77	Kommentar <i>ap</i>	
	87	Hygiene und Rassenhass <i>tw</i>	
	93	Zur »Pathologie der Romantik« <i>cn</i>	
		<b>Was macht unser Körper, wenn er sich ekelt? / IAPS /</b>	
		<b>Das 10-Dollar-Experiment / Ch. Baudelaire, Ein Aas / J.-P. Sartre,</b>	
		<b>Der Ekel / W. Benjamin, Handschuhe / Ekel Alfred / Ekel goes Pop</b>	
Ich	98	<b>Sentio, ergo sum</b>	
	101	Kommentar 1 <i>cn</i>	
	123	Kommentar 2 <i>se</i>	
		<b>Wie wird das »Ich« zum »Gefühl«? / Rationalismus / Cartesia-</b>	
		<b>nismus / Sensualismus, Empirismus / Descartes / Hobbes /</b>	
		<b>Leibnizkeks / Locke / Condillac / Rousseau / J.-P. Sartre,</b>	
		<b>Der Ekel / Liebe und Selbst / Hanna und Antonio Damasio /</b>	
		<b>Interozeption / Homöostase / Spinothalamokortikaler Pfad /</b>	
		<b>James-Lange-Theorie / Das Gehirn / Traurige Maschinen /</b>	
		<b>Homunkulus, Mausunkulus</b>	
Einwurf	132	Deutungsmacht, Gefühle und Willensfreiheit <i>ws</i>	
Lust	138	<b>Genieße!</b>	
	141	Kommentar 1 <i>ch</i>	
	147	Kommentar 2 <i>cn</i>	
	171	Kommentar 3 <i>bf</i>	
	177	Neosexualität: die Zukunft der Lust? <i>tw</i>	
		<b>Hedonismus, Utilitarismus und Moral / Dramatis personae /</b>	
		<b>Kommentar des Lustspiels. Quellengrundlagen / Stoizismus /</b>	
		<b>Epikureismus / Sexuelle Lust / Dopamin / Kokain / Genuss-</b>	
		<b>prinzipien / Hippocampus / Striatum / Armselige Belohnung und</b>	
		<b>unbedingter Genuss / Sportwagen / Ich will Spaß! / An Gottes</b>	
		<b>Statt: Kants Bedürfnis</b>	

Peinlichkeit	186	<b>Peinlichkeit kennt kein Pardon</b>
	189	Kommentar 1 <i>ap</i>
	197	Kommentar 2 <i>ra</i>
		<b>Empathie / Brief an den Vater / Das Sublime / Kultureller Erfolg der Peinlichkeit / Besuch zum Abendessen / Prometheusche Scham / Stratifikatorisch vs. funktional / Der Lübke-Effekt</b>
Rache	204	<b>Die Rache ist mein</b>
	207	Kommentar 1 <i>ra</i>
	213	Kommentar 2 <i>mm</i>
	223	Orest, Hamlet und Michael Kohlhaas müssen Rache nehmen <i>ra</i>
		<b>Zur antiken Lex talionis und zu deren Transformation durch das Christentum / Sei gerecht! – Aber was ist eigentlich gerecht? / Etymologie / F. Kafka, In der Strafkolonie / Rache und der moderne Rechtsstaat / Die Rache-Arie</b>
Einwurf	232	Du sollst nicht fühlen! <i>mthf</i>
Schmerz	238	<b>Quäl dich, du Sau!</b>
	241	Kommentar 1 <i>be</i>
	245	Kommentar 2 <i>ch</i>
	251	Schmerz in der Musik <i>cn</i>
		<b>Jan Ullrich / Empathie / Dezisionismus / Lustprinzip / Odyssee und Dialektik der Aufklärung / Philopassionismus / Schmerz statt Ressentiment als Daseinsrechtfertigung / E.T.A. Hoffmanns Apologie des künstlerischen Schmerzes / Schmerzgedächtnis / Phantomschmerzen</b>

Schuld	256	<b>Schuld sind immer die anderen</b>
	259	Kommentar 1 <i>se</i>
	267	Kommentar 2 <i>mm</i>
		<b>Präfrontaler Kortex / Phineas Gage / Iowa-Gambling-Task / funktionelle Magnetresonanztomographie (fMRT) / Amygdala / Schuldgefühle bei Freud / »Stages of Moral Development« / Die zwölf Geschworenen / Rechtsgefühl / Th. Bernhard, Ereignisse / Die Musik hat keine Schuld</b>
Einwurf	280	Hass, Gewalt und Allerlei <i>jpr</i>
Emotionologie	289	Emotion als wissenschaftliche Kategorie <i>eme</i>
		<b>A. Bierce, Das Herz / Begriffsbestimmung aus psychologischer Sicht / Emoticons / Moralische Norm und gefühlte Moral / Shaftesbury / Basisemotionen / Ekman-Bilder / Kein EGB</b>
Apparat	308	Autoren, Autorenkürzel
	312	Namensindex
	316	Sachindex