

IRMA HILDEBRANDT

HAB MEINE ROLLE
NIE GELERNT

15 Wiener Frauenporträts

DIEDERICHS

Inhalt

Prolog	7
Heiratspolitik im Hause Habsburg Kaiserin <i>Maria Theresia</i> (1717 – 1780) Erzherzogin <i>Marie Christine</i> (1742 – 1798)	11
Blind die Welt sehen Die Musikerin <i>Maria Theresia Paradis</i> (1759 – 1824)	43
Wien ist mir zu eng ... Die Weltreisende <i>Ida Pfeiffer</i> (1797 – 1858)	59
Rebellinnen in einer Klassengesellschaft Die Friedenskämpferin <i>Bertha von Suttner</i> (1843 – 1914) Die Arbeiterin und Agitatorin <i>Adelheid Popp</i> (1869 – 1939)	83
Der weibliche Kulturanspruch Die Philosophin und Frauenrechtlerin <i>Rosa Mayreder</i> (1858 – 1938)	105
Mehr als Klimts Modell Die Modeschöpferin <i>Emilie Flöge</i> (1874 – 1952)	121
Denkmäler werfen Schatten Die Komponistin <i>Alma Mahler-Werfel</i> (1879 – 1964)	135

Rollen für die »schönste Frau Wiens« Die Schauspielerin und Journalistin <i>Lina Loos</i> (1882 – 1950)	161
Vatertochter Die Kinderanalytikerin <i>Anna Freud</i> (1895 – 1982)	179
Hier liegt meine Seele begraben Die Femme de lettres <i>Hilde Spiel</i> (1911 – 1990)	197
Mitten im Ozean meines Zimmers Die Schriftstellerin <i>Friederike Mayröcker</i> (*1924)	215
Rettet die Donau-Auen! Die Umweltschützerin <i>Freda Meissner-Blau</i> (*1927)	231
Das Burgtheater ist nicht die Welt Die Schauspielerin und Autorin <i>Erika Pluhar</i> (*1939)	249
<i>Literaturhinweise</i>	265
<i>Bildnachweis</i>	270