

Doris Krininger

Modell – Malerin – Akt

Über Suzanne Valadon
und Paula Modersohn-Becker

Luchterhand

Inhalt

Begegnung mit zwei Malerinnen	9
Der Akt und sein Betrachter	52
Das Werk Suzanne Valadons und Paula Modersohn-Beckers	76
Malerinnen im Selbstbildnis	113
Selbstbildnis und Akt – ein Sujet als Herausforderung	125
Zeittafeln	137
Verzeichnis der Abbildungen	147
Bibliographische Notizen	151