

MARIANNE WEREFKIN

Die Farbe beisst mich ans Herz

Herausgegeben vom
Verein August Macke Haus e.V.

mit Beiträgen von
Margarethe Jochimsen
Barbara Weidle
Bernd Fäthke
Nicole Brögmann
Laima Laučkaitė-Surgailienė
Annekathrin Merges-Knoth
Mara Folini
Marianne Werefkin
Elisabeth Erdmann-Macke
Hans Sahl

Konzeption, Buch und Ausstellung
Barbara Weidle

Mit freundlicher Unterstützung
General-Anzeiger, Bonn
Pro Helvetia, Zürich

Inhalt

Margarethe Jochimsen	6	Vorwort
Barbara Weidle	13	Malen, zeichnen, schreiben – atemlos
Bernd Fäthke	31	Werefkins Hommage an Ascona
Nicole Brögmann	44	Die Skizzenbücher der Malerin Marianne Werefkin
Laima Laučkaitė-Surgailienė	59	Der unbekannte Briefnachlaß von Marianne Werefkin
Marianne Werefkin	72	Ein Brief aus Kaunas an Alexej Jawlensky
Annekathrin Merges-Knoth	76	„Ich sehe in allem hier mich selbst“ Marianne Werefkin und Litauen
Mara Folini	89	Die literarischen Quellen in den Schriften Marianne Werefkins – eine kritische Analyse
	100	Farbtafeln
Marianne Werefkin	114	„Briefe an einen Unbekannten“ Auszüge
Elisabeth Erdmann-Macke	122	Zu Besuch bei Marianne Werefkin
	125	Einige Briefe Lily Klees aus Mün- chen an Marianne Werefkin
	133	Zwei Briefe Marianne Werefkins an Lily und Paul Klee

Marianne Werefkin	136	„Die Tänze meiner Freunde“
Marianne Werefkin	139	„Ausfahrt nach Italien“ Beiträge für die Neue Zürcher Zeitung
Hans Sahl	164	Begegnung mit Marianne Werefkin
Marianne Werefkin	168	Meine lieben Canetons – Marianne Werefkins Briefe an Carmen und Diego Hagmann
	182	Biographie
	186	Schwarzweißabbildungen
	198	Abbildungsverzeichnis
	205	Dank, Fotonachweis
	206	Impressum
	207	Verzeichnis der Schriftenreihe