

Ursula I. Meyer

Einführung  
in die feministische Philosophie

Deutscher Taschenbuch Verlag

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11
1. Die Entstehung der feministischen Philosophie .....	11
2. Der Begriff der feministischen Philosophie .....	19
3. Die Inhalte der feministischen Philosophie .....	23
4. Die feministische Philosophie im akademischen Umfeld ....	28
Kritik der Vernunft, des Patriarchats und der Wissenschaften .....	31
1. Einleitung .....	31
1.1. Feministische Kritik der rationalen Vernunft und des neutralen Subjekts .....	34
1.2. Feministische Alternativen zur patriarchalen Vernunft ..	39
1.3. Feministische Kritik der Wissenschaften .....	42
2. Simone de Beauvoir und ›Das andere Geschlecht‹ .....	56
2.1. Das andere Geschlecht .....	57
2.2. Kritik am anderen Geschlecht .....	66
2.3. Simone de Beauvoir und die Frauenbewegung .....	69
2.4. Die Moral der Doppelsinnigkeit .....	71
3. Mary Daly und die ›Reine Lust‹ .....	75
3.1. Jenseits von Gottvater, Sohn & Co. ....	82
3.2. Gyn/Ökologie .....	84
3.3. Reine Lust .....	92
3.4. Kritik an Dalys Radikalfeminismus .....	104
4. Sandra Harding und die ›Feministische Wissenschaftstheorie‹	106
4.1. Feministische Wissenschaftstheorie .....	107
4.2. Feministischer Empirismus, Standpunkttheorie und Postmoderne .....	117

4.3. Revolution oder Reform .....	126
4.4. Feminismus und die afrikanische Weltsicht .....	128
Geschlechterdifferenz .....	133
1. Einleitung .....	133
1.1. Das Problem der Geschlechterdifferenz in der Philosophie .....	136
1.2. Feministische Philosophie und Postmoderne .....	141
1.3. Feministische Theorien zur Geschlechterdifferenz .....	145
1.4. Das weibliche Subjekt .....	147
1.5. Frauen unter sich – affidamento .....	153
2. Luce Irigaray und die ›Ethik der sexuellen Differenz‹ .....	159
2.1. Psychoanalyse und Philosophie .....	163
2.2. Ethik der sexuellen Differenz .....	167
Weibliche Sexualität und Identität .....	171
Weibliche Genealogie .....	173
Weibliches Sprechen .....	175
2.3. Politik der sexuellen Differenz .....	179
2.4. Kritik an Irigaray .....	183
3. Julia Kristeva und ›Die Revolution der poetischen Sprache‹ .	185
3.1. Das Semiotische und das Symbolische .....	186
3.2. Das Semiotische und die prä-ödipale Mutter .....	193
3.3. Die Frauen und die Zeit .....	197
3.4. Fremde wie du und ich .....	201
Feministische Ethik .....	205
1. Einleitung .....	205
1.1. Die Inhalte der feministischen Ethik .....	208
1.2. Kritik der universalistischen Ethik .....	213
1.3. Ansätze zur feministischen Ethik .....	216
Die konkrete Andere .....	216
Philosophie der Freundschaft .....	220
Ethik der Mütterlichkeit .....	223

2. Carol Gilligan und ›Die andere Stimme‹ . . . . .	226
2.1. Moral der Fürsorge . . . . .	228
2.2. Fürsorge und Gerechtigkeit – ein Gegensatz? . . . . .	233
2.3. Die andere Stimme in der Kritik . . . . .	237
3. Sarah Hoagland und ›Die Revolution der Moral‹ . . . . .	240
3.1. Kritik des Heterosexualismus . . . . .	242
3.2. Lesbische Ethik . . . . .	244
3.3. Moralische Handlungsfähigkeit . . . . .	250
3.4. Die Revolution der Moral . . . . .	253
Literatur . . . . .	257
Register . . . . .	267