

# Arnold Bode zum 75. Geburtstag

Am 23. Dezember 1975 wird der Initiator der documenta Professor Arnold Bode 75 Jahre alt. Aus diesem Anlaß haben über hundert Künstler aus dem In- und Ausland durch Stiftung eigener Werke eine kleine „documenta-Sammlung“ realisiert, um sie Arnold Bode als Geburtstagsgeschenk zu überreichen. Mit dieser Ausstellung, die mit 120 Arbeiten die documenta-Ausstellungen von 1955 bis heute mit Handzeichnungen, Originalgraphik und Skulpturen skizziert, bekunden die Künstler ihren Dank und ihre Anerkennung für die große Arbeit Arnold Bodes, die der Förderung der modernen Kunst nach 1945 gilt.

Eine Ausstellung des Kasseler Kunstvereins  
© 1975

Vorstand: Dieter Rudolph, Vorsitzender;  
Karl Oskar Blase, Wolfgang Haeseler,  
Dr. Heinz Hunstein, Ursel Krollmann,  
Hans Mangold, Dr. Dieter Schmitz Hertzberg  
Ausstellungsleiter: Walter Nikusch

Arbeitsgruppe für die Ausstellung  
zum 75. Geburtstag Arnold Bodes:  
Karl Oskar Blase, Hans Mangold, Ela Spornitz,  
Hein Stünke.  
Graphik und Typographie: Karl Oskar Blase

Organisation und Redaktion der Ausstellung  
und des Kataloges:  
Karl Oskar Blase und Ela Spornitz

Für die uns zuteilgewordene Förderung danken  
wir dem documenta-Archiv der Stadt Kassel  
sowie der Firma  
D+V Paul Dierichs KG & Co., Kassel,  
für deren große Hilfe,  
die die Herausgabe dieses Kataloges ermöglichte.

Gesamtherstellung des Kataloges:  
D+V Paul Dierichs KG & Co., Kassel

## Inhalt

---

Grußworte von Hans Krollmann, Kultusminister des Landes Hessen	1.7
Ludolf Wurbs, Kulturdezernent der Stadt Kassel	1.9
Dieter Rudolph, Vorsitzender des Kasseler Kunstvereins	1.10
<hr/>	
Willem Sandberg vom Quadrat zum Oktogon	1.12
H. v. Buttlar Arnold Bode und die Idee der documenta	1.13
Knud Jensen Lieber Arnold und liebe Marlou ... Erinnert Ihr Euch?	1.16
Eduard Trier Lieber Arnold Bode	1.17
Alfred Hentzen, ... Ich denke zurück ...	1.18
<hr/>	
Karl Oskar Blase Zur Ausstellung — kunsttheoretischer Exkurs	1.19
Gerhard Bott Das „Museum der 100 Tage“	1.22
Bazon Brock Die Rolle der Persönlichkeit im Kulturbetrieb	1.24
Jürgen Harten Zum Pluralismus	1.31
Harald Szeemann Wenn Kunstvermittlung (wieder) Abenteuer wird: Das Museum der Obsessionen	1.34
Jürgen Claus Kunst bestimmt Vermittlung	1.36
Manfred Schneckenburger Einige Nachüberlegungen und Vorausgedanken zur documenta	1.38
<hr/>	
Abbildungsteil	2.1
Ausstellungs- und Künstlerverzeichnis	2.133
Arnold Bode Autobiographische Notizen	2.148
<hr/>	
Künstler- und Autorenregister	2.152
<hr/>	