

# Sprechakttheorie und Semantik

Herausgegeben von  
Günther Grewendorf

Suhrkamp

## *Inhalt*

Einleitung des Herausgebers 7

### *(I) Kommunikation und Bedeutung*

Georg Meggle

Eine kommunikative Handlung verstehen 13

Andreas Kemmerling

Was Grice mit »Meinen« meint 67

Manfred Bierwisch

Wörtliche Bedeutung – eine pragmatische Gretchenfrage 119

John R. Searle

Intentionalität und der Gebrauch der Sprache 149

### *(II) Zur Semantik explizit performativer Äußerungen*

Günther Grewendorf

Haben explizit performative Äußerungen einen  
Wahrheitswert? 175

Günther Grewendorf

Explizit performative Äußerungen und Feststellungen 197

Renate Bartsch

Die Rolle von pragmatischen Korrektheitsbedingungen bei der  
Interpretation von Äußerungen 217

### *(III) Klassifikation und Identifikation von Sprechakten*

Thomas T Ballmer

Probleme der Klassifikation von Sprechakten 247

Dieter Wunderlich  
Was ist das für ein Sprechakt? 275

Dorothea Franck  
»Ein Mann – ein Wort«. Überlegungen zu aufhebenden  
Sprechakten 325

#### *(IV) Sprechakttheorie und Grammatik*

Roland Posner  
Bedeutung und Gebrauch der Satzverknüpfers in den  
natürlichen Sprachen 345

Dietmar Zaefferer  
Sprechakttypen in einer Montague-Grammatik.  
Ein modelltheoretischer Ansatz zur Behandlung  
illokutionärer Rollen 386