

PALAST DER GOTTER

1500 Jahre Kunst aus Indien

Berlin

Große Orangerie, Schloß Charlottenburg

7. März – 28. Juni 1992

HAUS DER
KULTUREN
DER WELT

Staatliche Museen zu Berlin · Museum für Indische Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	S. 7
Indische Kunst Chronologie und Materialien (Ramesh Chandra Sharma, Shashi P. Asthana)	S. 9
Die leihgebenden Institutionen in Indien (Chhanda Mukherjee)	S.20
Riten und Feste (Chandrabhal Tripathi)	S. 25
Die Welt der Mythen (Martin Pfeiffer)	S. 32
Die sprechenden Götter (Shyamalkanti Chakravarti)	S. 38

Katalog

Der Stüpa und das Kloster Buddhistische Sakralbauten (Marianne Yaldiz)	S. 46
Der Berg als heilige Stätte Kosmographie und Religion der Jainas (Lore Sander)	S. 103
Baum und Teich Fruchtbarkeitskulte und Schlangenverehrung (Gerd Kreisel)	S. 129
Der Tempel Baukunst und Religion der Hindus (Wibke Lobo)	S. 158
Bibliographie	S. 239
Fotonachweis	S. 245