

MARIA LUISA NERI

ENRICO DEL DEBBIO

con i contributi di

Paola Raffaella David, Gigliola Del Debbio, Maria Adriana Giusti,
Margherita Guccione, Elena Ippoliti, Cristiana Marcosano Dell'Erba,
Mariastella Margozi, Alessandra Meschini, Caterina Palestini,
Pierluigi Porzio, Erilde Terenzoni, Alessandra Vittorini
e un'intervista a Franco Berarducci

IDEA BOOKS

SOMMARIO

LA VITA E LE OPERE <i>Maria Luisa Neri</i>	11
INTRODUZIONE	13
IMMAGINARIO E REALTÀ	17
Le radici culturali e gli anni della formazione tra Carrara e Roma	21
La vita e il lavoro nella comunità artistica romana	35
"Homo Novus"	40
COSTRUZIONE DI UNA POETICA	67
Una filosofia per la città e il paesaggio	72
Il senso della modernità: l'esperienza creativa per l'Opera Nazionale Balilla	81
La misura della modernità: l'edificio pubblico, la casa privata	142
L'attività culturale, artistica e organizzativa nelle istituzioni	164
PURISMO CLASSICISTA	177
Il contributo all'urbanistica e all'architettura coloniale	181
Per un'identità italiana dell'architettura	185
La visione "integrale" del Piano Regolatore	193
Cultura e sindacato: il nuovo impegno per la professione di architetto	214
Anni difficili	222
CONTINUITÀ E NUOVE SPERIMENTAZIONI	225
Le forme dell'abitare	229
Luoghi sacri e spazi civili	245
L'azione di coordinamento fra ricerca, didattica e professione	269
NOTE	273
ENGLISH TRANSLATION <i>by Thomas Muirhead</i>	293
GUIDA ALLE OPERE	341
LA MEMORIA E LA TUTELA <i>a cura di Margherita Guccione</i>	391
La memoria e la tutela <i>Margherita Guccione</i>	392
La mostra su Enrico Del Debbio e i materiali d'archivio <i>Erilde Terenzoni</i>	394
Del Debbio oggi <i>Paola Raffaella David, Pier Luigi Porzio</i>	396
«Come rudere vivo ed agibile» <i>Maria Adriana Giusti</i>	401
DEL DEBBIO ARCHITETTO. LA MOSTRA <i>a cura di Alessandra Vittorini</i>	403
Enrico Del Debbio in mostra. Itinerari possibili tra architettura e ricerca <i>Alessandra Vittorini</i>	404
La realizzazione del plastico del Foro Italo <i>Cristiana Marcosano Dell'Erba</i>	406
Il disegno del paesaggio <i>Elena Ippoliti, Alessandra Meschini</i>	408
La rappresentazione dell'architettura <i>Caterina Palestini</i>	410
GLI ARTISTI, L'ARTE, L'ARCHITETTURA <i>a cura di Gigliola Del Debbio</i>	413
Mio padre e gli altri artisti <i>Gigliola Del Debbio</i>	414
Stadio dei marmi. Lo sport attraverso la statuaria "moderna" <i>Mariastella Margozzi</i>	416
Intervista a Franco Berarducci <i>a cura di Maria Luisa Neri</i>	421
APPARATI <i>Maria Luisa Neri</i>	425
Profilo biografico	426
Regesto delle opere	429
Bibliografia generale	431