

.....
Carl Blechen, Blick auf das Kloster Santa Scolastica bei Subiaco, 1832
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kulturstiftung der Länder

Museumsstiftung Baden-Württemberg

Förderkreis der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Fontana-Stiftung

INHALT

Isabel Pfeiffer-Poensgen, Pia Müller-Tamm

Grußwort. 5

Kilian Heck

Der schwarze Keil im Bild. Das Kloster Santa Scolastica bei Subiaco. 6

Tessa Friederike Rosebrock

Carl Blechens Klosteransicht aus der Sammlung Rudolf Mosse

Geschichte eines Gemäldes 16

Abbildungsverzeichnis 41