

Ursula Baumgardt

**König Drosselbart
und C.G.Jungs Frauenbild**

**Kritische Gedanken
zu Anima und Animus**

Walter-Verlag Olten und Freiburg im Breisgau

Inhalt

Vorwort von Hans Dieckmann	7
Zur Idee dieses Buches	13
1. Jungs Konzept von der Polarität der Seele	21
Erster Exkurs: «König Drosselbart»	
Subjektstufige Interpretation	28
Jungs Konzept der seelischen Gegengeschlechtlichkeit	42
Anima 47 / Animus 57	
2. Kritik an Jungs Konzept der Psyche in bezug auf die Frau	69
Zweitrangigkeit der Frau in Jungs bipolarem Denkansatz	71
Das entstellte Bild der Frau in den Inhalten der Anima	75
Zweiter Exkurs: «König Drosselbart»	
Objektstufige und kurzgefaßte zweite subjektstufige Interpretation	85
Vernachlässigung der objektstufigen Interpretation führt zu Realitätsverlust	89
3. Kritik an Jungs Animus-Konzept	104
Das Wesen des Animus	127
Dritter Exkurs: «König Drosselbart»	139
Bibliografie	155