

# POYANOST

TRIEBKULTUR UND GEWINN

Herausgegeben von Brigitte Classen

V R E A R B L E A N G

# **INHALT**

Brigitte Classen EINFÜHRENDE ÜBERLEGUNGEN Die ermordete Schaufensterpuppe	9
Neda Bei BEICHTSPIEGEL	11
Elisabeth Lenk JUSTINE UND JULIETTE Antagonistisches Frauenbild und antagonistische Moral bei D.A.F. de Sade	39
Silvia Bovenschen AUF FALSCHER FRAGEN GIBT ES KEINE RICHTIGEN ANTWORTEN Anmerkungen zur Pornographie-Kampagne	56
Gertrud Koch DIE NEUE SITTLICHKEIT Zur gegenwärtigen Debatte um die Pornographie	68
Heidi Pataki IKONOGRAPHIE DER UNTERWERFUNG Zu Andrea Dworkins Buch über Pornographie	76
Thena Tanit THEORIE À TERGO	79

Annette Runte »VIS-ARSCH-EN.« Gesichtsfetischismus als Spielart »weiblicher Pornographie«	90
Claudia Gehrke PLÄDOYER FÜR SCHARFE SCHAMLIPPEN	107
Mona Winter HOCH HINAUS WIE ES TIEFER NICHT GEHT	110
Elfriede Jelinek ICH FORDERE SIE ERNSTLICH AUF: LUFT UND LUST FÜR ALLE!	115
ginka steinwachs DOKTOR PHIL. HABIL. PHALLUS ERECTUS eine phanta- s i e	120
Sabe Scholl DER DIE DAS	128
Libuše Moníková »CALIBAN ÜBER SYCORAX« (Pornographisches Oratorium nach Shakespeare und Arno Schmidt)	132
Ursula Krechel DAS DAMPFBÜGELEISEN	137
Birge Krondorfer EIN PHILOSOPHISCHES EREIGNIS	139
Heidi v. Plato DIE GESCHICHTE DER AUGENKLAPPE	145

Irene Bazinger HIER KOMMT EROTIK NICHT VOM BAND HIER SCHAFFT MAN NOCH MIT HERZ UND HAND Übungen zur einhändigen Lektüre	147
Nicole Gabriel DAS STENDHALSCHE FIASKO DES SATELLITEN TELECOM B 1	150
Monika Treut DIE FLAMBIERTE KÜCHE	151
Kate Wood SORRY, I'M A LADY/I WOULD RATHER BE A PACK OF DYNAMITE	159
Katharina Riese BERUFSTÄTIGER oder HERR DER LAGE SOWIENOCH Ein Fragment	165
Katharina Riese METHUSALEM FEINLING	174
Heidi Pataki ORGASMUS AUF DER OTTOMANE oder DIE ERSTEN PHOTOS WAREN PORNOS! Besuch bei einem Sammler	179
Helga Boye BLACKY & DECKER KdF	185
Autorinnen	193
Quellenangaben	197