

AURORA LEGIDO

# EL ÁGUILA Y LA TELA

ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA DE JESÚS  
Y SAN JUAN DE LA CRUZ

MEDIO MARAVEDÍ

*-estudios-*

# Índice

Preliminar . . . . .	9
Procedencia de los capítulos . . . . .	13
I. Los prólogos teresianos y «la santa ignorancia» . . . . .	15
II. Santa Teresa contra los letrados. Los interlocutores en su obra . . . . .	47
III. La configuración alegórica de <i>El castillo interior</i> . . . . .	79
IV. La enfermedad como camino de perfección en el <i>Libro de la vida</i> . . . . .	111
V. Itinerario de la mente y del lenguaje en san Juan de la Cruz . . . . .	125
VI. El silencio místico y san Juan de la Cruz . . . . .	181
VII. El águila y la tela en santa Teresa y san Juan . . . . .	215
VIII. Mística y poesía: <i>Entreme donde no supe</i> y <i>Tras de un amoroso lance</i> . . . . .	231
IX. La admiración . . . . .	259