

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	13
2. Das Material: Beschwerdebriefe	15
2.1 Art	15
2.2 Repräsentanz	17
3. Logographischer Ansatz	19
3.1 Exemplarisch-explikative Bestimmung	19
3.2 Funktionale Bestimmungen	20
3.3 Operationale Bestimmung	24
3.4 Eigenbestimmung	29
3.5 Vergleichende Bestimmung	31
4. Vollerfassung der Beschwerdebriefe über Lärm	34
4.1 Vorüberlegungen	35
4.1.1 Aussagen als Daten	35
4.1.2 Innewerdendes Analysieren	35
4.1.3 Logographier Modus	36
4.2 Kategoriensystem	38
4.2.1 Gliederung der Aussageeinheiten	38
4.2.2 Entwurf eines Musterbriefes	38
4.2.3 Beispielhafte Verästelung	40
4.3 Kodieren der Briefe	42
4.3.1 Auswahl der Beschwerdebriefe	42
4.3.2 Kodieren der reinen Lärmbeschwerdebriefe	44
4.4 Ergebnisse der Vollerfassung	46
4.4.1 Erfassungsgüte	47
4.4.2 Mehrdeutigkeitsindex	47
4.4.3 Reliabilität	47
4.4.4 Besetzungshäufigkeiten	48

5. Logographie der Gegenwehr	52
5.1 Thema „Gegenwehr“	52
5.2 Anmerkungen zur Relevanz des Themas	54
5.3 Konstitutionsanalyse	54
5.3.1 Leerstellengefüge	55
5.3.1.1 Aussagen zum Leid	56
5.3.1.2 Aussagen zur Schuld	57
5.3.1.3 Aussagen zum Recht	62
5.3.1.4 Zusammenfassendes Schaubild: Logographie Ordnung der Gegenwehr	64
5.3.1.5 Er- und Ich-Aussagen	66
5.3.1.6 Denkbare Erweiterungen	66
5.3.1.7 Berechtigte Gegenwehr	67
5.3.2 Erfassungsgüte des Leerstellengefüges	68
5.3.2.1 Zuordnungen	69
5.3.2.2 Nicht zugeordnete Aussagen	73
5.3.2.3 Güteurteil	74
5.3.3 Besetzungsanalysen	75
5.3.3.1 Besetzungshäufigkeiten	75
5.3.3.2 Zahlen besetzter Leerstellen	77
5.3.3.3 Häufigkeiten der Besetzung von Leerstellenbereichen	82
5.3.3.4 Häufigkeiten der Besetzung einzelner Leerstellen	86
5.3.4 Ausfüllungsbeziehungen	95
5.3.4.1 Vorgeordnete Überlegungen	95
5.3.4.2 Verweisungshypothesen	99
5.3.4.2.1 Verweisungsstrang I: Leid vs. Schuld	99
5.3.4.2.2 Verweisungsstrang II: Lärmsituation vs. Schuld	142
5.3.4.2.3 Verweisungsstrang III: Recht vs. Schuld	152
5.3.4.2.4 Verweisungsstrang IV: Recht vs. Recht	159
5.3.4.2.5 Verweisungsstrang V: Leid vs. Recht	161
5.3.4.2.6 Verweisungsstrang VI: Leid vs. Leid	162
5.3.4.3. Skizze verweisungsanalytischer Befunde als Regelliste	164
5.4 Anmerkungen zur Deutung logographischer Befunde	165
6. Schachteltheoretische Einfassung	167
6.1 Beispielhafte Demonstration	167
6.2 Der Mensch als Gestalter	169
6.2.1 Steuerungseinheit	172
6.2.2 Ermöglichungstheorie	173
6.2.3 Gegenstandstheorie	174
6.3 Schachteltheoretische Fassungen logographischer Ordnungen	175
6.3.1 Gegenstandstheoretische Auffassung	175
6.3.2 Ermöglichungstheoretische Auffassung	177
6.3.2.1 Subjektives Wissen	178
6.3.2.2 Intersubjektives Wissen	178

7. Verweisungseinheit: Lärm	181
7.1 Vorbemerkung	181
7.2 Alphalographe Ebene	182
7.2.1 Verstehende Verwendung	183
7.2.2 Erhebende Verwendung	184
7.2.3 Verändernde Verwendung	184
7.2.4 Reflexive Verwendung	186
7.3 Betalographe Ebene	186
7.4 Gammalographe Ebene	188
7.5 Beziehungen zwischen den Ebenen	189
8. Leben in Geschichten	191
Anhänge	194
Anhang A: Anmerkungen zur Herkunft der Beschwerdebriefe	194
Anhang B: Ausgesagte Bezugnahmen	197
Anhang C: Kodierungsinstrumentarium	199
Teil 1: Kategoriensystem zur Erfassung von Aussageeinheiten in Beschwerdebriefen über Lärm (KAL)	199
Teil 2: Kodierrichtlinien	223
Teil 3: Kodierblatt und Besetzungshäufigkeiten	231
Anhang D: Beispielhafte Kodierung eines Briefes	241
Anhang E: Zur Güte des KAL	242
Literatur	248
Autorenverzeichnis	254
Sachwörtverzeichnis	255