

ÍNDICE

<i>Teatro, memoria e historia,</i> por Nel Diago y José Monleón	9
<i>La búsqueda de la memoria y su traslación escénica</i> <i>en Tejas Verdes,</i> por Eugenio Amaya	13
<i>Tercera mujer/tercer teatro,</i> por Margarita Borja.....	23
<i>Memoria es nombre de mujer,</i> por Antonia Bueno	35
<i>Euskadi: dramaturgias para un drama,</i> por Teresa Calo	47
<i>Teatro, memoria y realidad,</i> por Juan Copete.....	61
<i>Ruanda, el teatro como lucha contra el olvido,</i> por Paolo De Vita.....	67
<i>El discurso teatral bajo represión,</i> por Miguel Ángel Giella	81
<i>No me acuerdo pero no es cierto. No es cierto</i> <i>y si fuera cierto, no me acuerdo,</i> por Ana Harcha Cortés.....	97

<i>Historia y teatro: Galicia, la memoria o nuestra propia invención,</i> por Inmaculada López Silva	121
<i>La historia como metáfora teatral,</i> por Domingo Miras	145
<i>La construcción de la memoria,</i> por José Monleón	153
<i>Los viajeros del tiempo,</i> por Luz Peña Tovar	173
<i>Rito, mito y tragedia. Las Antígonas americanas,</i> por Rómulo Pianacci	193
<i>El teatro árabe y la historia,</i> por Waleed Saleh	211
<i>Presagio de un encuentro,</i> por Alberto Sarraín	221
<i>Nuestra memoria y la de nuestros personajes,</i> por Josep Lluís Sirera	243
<i>El teatro es otra historia (Cocinando al Almirante)</i> por Fernando Urdiales	261