

Table

Introduction. Un racisme métaphonique	5
<i>Quelques contresens, 8</i>	
<i>Euphémismes, allusions et métaphores, 11</i>	
<i>La métaphore sécuritaire et féministe, 15</i>	
<i>La métaphore laïque, 18</i>	
<i>La métaphore mémorielle, 19</i>	
<i>La métaphore libertaire, 19</i>	
1. La métaphore féministe	21
<i>« Le sexisme, c'est les autres », 24</i>	
<i>Sexisme d'en haut et sexisme d'en bas, 27</i>	
<i>Haro sur les « voilées » !, 31</i>	
2. La métaphore laïque	35
<i>Une laïcité religieuse, 37</i>	
<i>Une laïcité sécuritaire, 40</i>	
<i>Une logique liberticide, 43</i>	
<i>Une laïcité identitaire, 45</i>	
<i>Un racisme respectable, 48</i>	
3. La métaphore mémorielle	51
<i>« Le passé, c'est le passé » ! », 52</i>	
<i>« La culpabilité n'est pas héréditaire ! », 55</i>	
<i>« Laissez l'histoire aux historiens ! », 59</i>	
<i>« L'analogie est trompeuse ! », 61</i>	
<i>Un imaginaire colonial, 66</i>	
<i>Une taxinomie coloniale, 69</i>	
<i>L'enjeu de la nomination, 73</i>	

4. La métaphore libertaire	79
<i>Le cas Redeker, 81</i>	
<i>Anatomie d'un consensus, 84</i>	
<i>La faute à Voltaire ?, 87</i>	
<i>Une indignation sélective, 91</i>	
Conclusion – La double peine comme structure mentale	97
<i>La racaille, l'islamiste, le revanchard et le censeur, 102</i>	
<i>Retour au réel, 107</i>	
Annexe – Les différentes « tendances » du racisme républicain	111