

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
ONT COLLABORÉ À CE VOLUME...	9
INTRODUCTION. UN ESPACE AUX DIMENSIONS DE NOS LIMITES ET DE NOS RÊVES, par Luc COURTOIS et Jean PIROTTE	15
A. Investir son espace	16
B. Invitation au voyage	17
PREMIÈRE PARTIE. FONDEMENTS	23
LIEUX DE MÉMOIRE ET STRUCTURATION DU MENTAL, par Jean PIROTTE	25
A. Première approche	25
B. Les lieux et la mémoire des communautés	27
1. Un regard ordonnateur sur le monde	27
2. Un instrument au service des causes	27
3. L'alternance des mémoires	29
C. Aux sources anthropologiques d'une démarche	30
1. Un socle culturel : héritages judéo-chrétiens	30
2. Un socle anthropologique : une maîtrise symbolique de l'espace	32
3. Un socle biologique : marquer son territoire	33
AU CARREFOUR DES RÉALITÉS TANGIBLES ET DE LA PENSÉE MYTHI- QUE. L'HISTOIRE ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS, par Jean PIROTTE	35
A. Le mythe	36
1. Le mythe et son entrée dans le champ des sciences humaines	36
2. Détruire le mythe ou vivre avec ?	38
B. Le mythe dans la marche de l'histoire	41
1. Mythes, légendes et rumeurs	41

2. Constructions identitaires et amplification mythique	42
C. Le mythe dans l'écriture de l'histoire	44
LA WALLONIE AUX MILLE VISAGES : DES TROUS DE MÉMOIRE AUX LIEUX DE MÉMOIRE, par Philippe RAXHON	49
A. Mémoire, vous avez dit mémoire ?	49
B. Révolution, vous avez dit Révolution ?	51
C. D'un site à l'autre	53
D. Objets de mémoire	55
E. L'exemple d'un chant révolutionnaire comme lieu de mémoire	60
DEUXIÈME PARTIE. UN ESPACE, DES CHOSES, DES USAGES ET DES MOTS	73
MÉMOIRES OCCULTÉES, MÉMOIRES RÉVÉLÉES : LES TRAVAUX DES INGÉNIEURS FRANÇAIS ET HOLLANDAIS EN WALLONIE (1797-1830), par Marcel WATELET	75
A. Mémoires occultées	78
1. Le poids de l'historiographie et les traditions de recherches	78
2. Des sources difficilement accessibles	80
B. Mémoires révélées	82
1. Structure et organisation territoriales	83
2. Lieux de décision	84
3. Lieux de la production cartographique	85
4. Formes d'une nouvelle technicité	86
5. Extension typologique	88
6. Normalisation, codification des usages et métrologie nouvelle	88
7. Marques d'autorité et gestion comptable	90
8. Procédures de contrôle et exécution des travaux	91
PAYSAGES... L'AMNÉSIE N'EST PAS LA MORT !, par Gérard BAVAY	93
A. En Wallonie... une certaine image du paysage	93
B. Wallonie-Amnésie : les raisons d'un « mal-entendu »	94
C. Au-delà de la tradition orale et de la mémoire collective...	97
D. ... construire une nouvelle mémoire	98
E. Paysage et mémoire : le poids de l'irréversible	99
UNE IDENTITÉ PAYSAGÈRE ? LES OPINIONS DE LA MOUVANCE MILITANTE WALLONNE AU PREMIER QUART DU XX^e SIÈCLE, par Arnaud PIROTTE	103
A. Une corde sensible de l'« âme » wallonne	104

B. Des « crèstias d'Moùse » aux terrils	109
C. Terroir, « miroir de notre âme »	115
LE FOLKLORE ET LES TRADITIONS POPULAIRES DE WALLONIE. L'EXEMPLE DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE À LIÈGE, par Roger PINON	121
A. La part du folklore dans la mémoire collective des Wallons	121
B. Le Musée de la Vie Wallonne, mémoire des traditions populaires	128
C. Quelques suggestions personnelles en guise de conclusion	132
LA MÉMOIRE DES NOMS (IM)PROPRES EN WALLONIE, par Jean GERMAIN	137
LA MÉMOIRE DES MOTS DE LA WALLONIE DANS LE FRANÇAIS CON- TEMPORAIN, par Michel FRANCARD	147
A. Perspective lexicographique : les mots de la Wallonie dans le français général	148
1. Les emprunts du français général aux parlers de la Wallonie romane	148
2. Les régionalismes de Wallonie identifiés par les dic- tionnaires de référence	151
B. Perspective sociolinguistique: les mots de la Wallonie face au français de référence	153
1. La concurrence des formes linguistiques	153
2. La concurrence des normes linguistiques	154
C. « Savoir-dire » communicationnel et « vouloir-dire » identi- taire	155
Bibliographie	156
TROISIÈME PARTIE. JALONS DE L'HISTOIRE : ES- SAIS ET ERREURS	161
LA MÉMOIRE DE LA ROMANISATION, par Fabienne VILVORDER	163
A. La romanisation	163
B. Les sources	166
C. Tradition et mémoire des sites	168
D. Les outils de la mémoire	172
E. Les lieux de mémoire : le patrimoine majeur de Wallonie	172
LES ÉGLISES WALLONNES DES PAYS-BAS COMME LIEUX DE MÉMOIRE RELIGIEUSE, par Hugh R. BOUDIN	175
A. Églises du Refuge	175

B. Les Églises wallonnes des Pays-Bas ont-elle effectivement un avenir ?	178
1. L'usage de la langue française	179
2. Des lieux de culte dont l'architecture est remarquable	179
3. La qualité du pasteur	179
4. Le nombre restreint de fidèles par communauté	180
5. Une autre façon d'approcher l'Écriture	181
6. La tradition des Églises wallonnes	181
7. Un certain élitisme	181
8. Une grande liberté et une large tolérance	182
Liste des Églises wallonnes classées selon leur ancienneté	183

LE CATÉCHISME DES RÉGIONS WALLONNES SOUS L'ANCIEN RÉGIME, FACTEUR CULTUREL, CRÉATEUR ET RÉVÉLATEUR D'UNE MENTALITÉ COMMUNE, par Omer HENRIVAUX

A. Le catéchisme comme institution	187
1. Le catéchisme paroissial	188
2. La mise en place d'une école dans chaque paroisse	189
B. Le catéchisme comme pratique	189
1. De la mémoire à la compréhension	189
2. Un cheminement par un jeu de questions et réponses	190
3. Des histoires pour confirmer les explications	190
4. Le chant	191
C. Le manuel	191

LA GRANDE MÉMOIRE DU GRAND-HORNU, par Marinette BRUWIER et Maryse WILLEMS

A. La grande mémoire du Grand-Hornu	195
1. Le Grand-Hornu et l'innovation technologique	196
2. L'architecture du Grand-Hornu	198
3. La cité ouvrière du Grand-Hornu	199
B. Développement et réhabilitation du Grand-Hornu. L'ancien charbonnage à l'aube du XXI ^e siècle	201
1. Lieu d'architecture	201
2. Lieu de mémoire	201
3. Lieu d'industrie	201
4. Lieu de recherche	202
Le tourisme	202
La culture	202
La technologie	202
La prospective	202
Bibliographie	203

LES WALLONS ET L'INDUSTRIALISATION DES ASTURIES : QUATRE LIEUX DE MÉMOIRE (1833-1983), par Maria del Mar DÍAZ GONZÁLEZ et Antonio NIEMBRO PRIETO	205
A. La Compagnie royale asturienne des mines	206
1. Analyse descriptive de l'entreprise « La Compagnie royale asturienne des mines » d'Arnao (1833-1983)	206
2. D'autres Wallons dans les Asturies	212
B. Fabrique d'Armes des Asturies (Trubia et Oviedo). Le Général Francisco de Elorza	214
C. L'industrie Solvay à Lieres (Pola de Siero)	215
Conclusion	216
LE « BEFFROY DE LA VICTOIRE » : UN LIEU DE MÉMOIRE BELGO-WALLON AVORTÉ, par Alain COLIGNON	217
A. Nouvelle carte d'identités	220
B. La Tour, prends garde	229
C. Quand un mémorial chasse l'autre	235
D. Du « beffroi de la Victoire » à la victoire du « Mémorial »	240
E. Une symbolique wallonne laborieuse	242
LA POSITION FORTIFIÉE DE NAMUR EN 1914 ET 1940 : UN LIEU DE MÉMOIRE AUX OUBLIETTES DE L'HISTOIRE, par Jacques VANDENBROUCKE	245
A. 1914-1924 : de la résistance à la suppression de la PFN	246
B. La PFN reprend du service	247
C. La « drôle de guerre » en Namurois	247
D. « Les forts sont isolés. Résistez à outrance... »	249
E. Face à l'ennemi, un seul mot d'ordre : solidarité	250
F. Mission accomplie !	251
LE MONUMENT AUX VICTIMES DE GRÂCE-BERLEUR EST-IL UN LIEU DE MÉMOIRE DU MOUVEMENT WALLON ?, par Paul DELFORGE	253
A. Quels liens unissent question wallonne et Affaire royale ?	253
B. Le monument des victimes de Grâce-Berleur est-il un lieu de mémoire du mouvement wallon ?	256
1. L'hommage socialiste	257
2. Grâce-Berleur et le mouvement wallon 1957-1990	260
LOUVAIN-LA-NEUVE : DU WALEN BUITEN À L'AFFIRMATION WALLONNE, par Luc COURTOIS	265
A. De Leuven à Louvain-la-Neuve	266
1. La flamandisation des cours de l'Université de Louvain	267
2. Le « Walen buiten »	270

3. Louvain-la-Neuve : le « grand dessein »	275
B. La toponymie urbaine comme lieu de mémoire	277

ESSAI D'INVENTAIRE DES LIEUX DE MÉMOIRE LIÉS AU MOUVEMENT WALLON (1940-1997), par Paul DELFORGE	285
A. Site sans construction	286
B. Site construit qui émerge / monument	287
1. Waterloo (1940)	287
2. Liège (1941)	287
3. Nivelles (1944)	287
4. Walcourt (1945)	288
5. Liège (1945-1947)	288
6. Marcinelle. Buste de Destrée (1950)	288
7. Ixelles (1950)	288
8. Macon-lez-Chimay	288
9. Jemappes (1952)	288
10. Bruxelles (1953)	288
11. Namur (1954)	289
12. Jumet (1954)	289
13. Sart-en-Fagne (1954)	289
14. Tournai (1954)	289
15. Liège (1956)	289
16. Mons (1956)	289
17. Namur (1956)	290
18. Gembloux (1956)	290
19. Ath (1956)	290
20. Bruxelles (1956)	290
21. Bruxelles (1957)	290
22. Malmedy (1957)	290
23. Charleroi (1957)	291
24. Grâce-Berleur (1957)	291
25. Haine-Saint-Pierre (1958)	291
26. Liège (1958)	291
27. Verviers (1958)	291
28. Wavre (1958)	291
29. Bierges (1958)	292
30. La Louvière (1958)	292
31. Châtelet (1959)	292
32. Namur (1959)	292
33. Huy (1959)	292
34. Namur (1960)	292
35. Mons (1961)	293
36. Fleurus (1961)	293
37. Chênée (1962)	293

38. Seraing (1963)	293
39. Polleur (1964)	293
40. Laeken (1967)	293
41. Ath (1968)	294
42. Dampremy (1969)	294
43. Nivelles (1970)	294
44. Amay (1972)	294
45. Stavelot (1974)	294
46. Bouvignes (1974)	294
47. Fontenoy (1975)	295
48. Tournai (1975)	295
49. Morlanwelz (1976)	295
50. Namur (1979)	295
51. Verviers (1980)	296
52. Tilleur (1981-1995)	296
53. Soumagne (1984)	296
54. Verviers (1984)	296
55. Namur (1985)	296
56. Liège (1985)	296
57. Fourons (1985)	297
58. Liège (1986)	297
59. Vergnies (Froidchapelle) (1989)	297
C. Essai de classement	297
Conclusions	299

ÉPILOGUE. LE CHEMIN SE FAIT EN MARCHANT, par Luc COURTOIS et Jean PIROTTE	301
A. Les entraves d'une mémoire wallonne	302
1. La charge symbolique et émotionnelle liée à l'État belge	302
2. Lente émergence d'un paysage mental wallon	302
B. Ancrages d'une mémoire wallonne	303
1. Choisir sa mémoire ?	303
2. Un territoire à reconnaître et à s'approprier	304
3. Un territoire à peupler d'un imaginaire	306
4. Un territoire à célébrer : les lieux patrimoniaux	308
5. Des balises de l'histoire pour choisir un sens ?	309
6. Des racines dans un « ailleurs »	311
C. Mémoire et projet	312

TABLE DES MATIÈRES	315
---------------------------	------------