

# Inhalt

## ERSTES KAPITEL

Hintergründe .....	7
<i>Hindus und Muslime: verschiedene Versionen der Vergangenheit</i> .....	11
<i>Zwischen den feindlichen Linien</i> .....	17

## ZWEITES KAPITEL

Der Aufruhr .....	29
<i>Familiengeschichten</i> .....	33
<i>Territorium und Leidenschaft</i> .....	48
<i>Profil eines Aufruhrs</i> .....	51
<i>Hyderabad: die Stadt «ohne gleichen auf der Welt»</i> ....	62
<i>Hyderabad: Dezember 1990</i> .....	73

## DRITTES KAPITEL

Die Krieger .....	81
<i>Test der Tiger</i> .....	90
<i>Killer und Poet</i> .....	92
<i>Junge Tiger und Kätzchen</i> .....	107
<i>Die den Wind säen</i> .....	112
<i>Die Psyche des Ringers</i> .....	126

## VIERTES KAPITEL

Die Opfer und die anderen: I. Die Hindus .....	135
<i>Eine Pardi-Familie</i> .....	142
<i>Die Pardi und die moderne Welt</i> .....	145
<i>Die Nacht der langen Messer</i> .....	150
<i>Pardi und Muslime: die Vergangenheit</i> .....	160

<i>Das Muslimbild</i> .....	162
<i>Gandhi, Psychoanalytiker und Kühe</i> .....	168
<i>Kindergeschichten</i> .....	175

#### FÜNFTES KAPITEL

<i>Die Opfer und die anderen: II. Die Muslime</i> .....	183
<i>Rashids Familie</i> .....	185
<i>Die Tage und die Nächte des Aufruhrs</i> .....	189
<i>Babars Kinder</i> .....	193
<i>In der Opferrolle</i> .....	198
<i>Die Moral der Gewalt</i> .....	202
<i>Die Moral bei den Hindus</i> .....	212

#### SECHSTES KAPITEL

<i>Eine neue Hindu-Identität</i> .....	219
<i>Schatten der Trauer</i> .....	221
<i>Geheime Wunden</i> .....	224
<i>Kulturelle Identität und Heilung</i> .....	227
<i>Psychologie kontra Politik?</i> .....	229
<i>Auf der Suche nach dem Hindutum</i> .....	234
<i>Die züchtige Amazone</i> .....	236

#### SIEBTES KAPITEL

<i>Die muslimisch-fundamentalistische Identität</i> .....	261
<i>Begegnung mit den Mullahs</i> .....	262
<i>Religion in der Politik</i> .....	272

#### ACHTES KAPITEL

<i>Der religiöse Konflikt in der modernen Welt</i> .....	286
<i>Religiöse Identitäten und Gewalt</i> .....	293
<i>Vergangene Geschichten und zukünftige Perspektiven</i> ..	298
<i>Anmerkungen</i> .....	304