

COLLECTION DES UNIVERSITÉS DE FRANCE
publiée sous le patronage de l'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

PHILOSTRATE

SUR LES HÉROS

TEXTE ÉTABLI ET TRADUIT

PAR

SIMONE FOLLET

Professeur émérite

à l'Université de Paris IV - Sorbonne



PARIS

LES BELLES LETTRES

2017

TABLE DES MATIÈRES

NOTICE I : PHILOSTRATE ET L' <i>HÉROÏQUE</i>	IX
Les Philostrate et le <i>Corpus Philostrateum</i> . . .	IX
La date de l' <i>Héroïque</i>	XXIII
L'art du dialogue	XXVII
Les personnages	XXVIII
Le cadre	XXXI
La composition	XXXIII
Philostrate et la tradition	XXXVI
Homère	XXXVII
Le cycle épique	XXXIX
Hésiode	XLI
La poésie archaïque	XLI
Les tragiques	XLIII
Les sophistes	XLIV
Les historiens	XLV
Les orateurs attiques	XLVII
Platon	XLVIII
La poésie hellénistique	XLIX
Les « romans troyens »	LI
Les prosateurs de l'époque impériale	LVII
La physiognomonie	LVIII
Traditions locales et folklore	LX
La langue	LXII
Le style	CVI

Les intentions de l'auteur : religion, philosophie et littérature	CXXIII
La religion	CXXIV
La philosophie	CXXX
La littérature	CXXXII
NOTICE II : LA TRADITION DU TEXTE	CXXXV
La tradition indirecte	CXXXV
L'ancêtre des manuscrits conservés, Ω	CXXXVIII
Les familles issues de Ψ , Φ et Σ	CXXXIX
Les descendants de Ψ (WHTUOK)	CXLII
Les descendants de Φ (EFPV)	CXLVIII
Les descendants de Σ (MLDBAQ)	CLV
Scholies et commentaires de Planude et de son école	CLXVIII
Éditions imprimées, traductions et commentaires	CLXXII
Principes de la présente édition	CLXXVII
Remerciements	CLXXIX
ANNEXES	CLXXXI
Liste des manuscrits de l' <i>Héroïque</i>	CLXXXI
Éditions, traductions et commentaires	CXCII
Note bibliographique	CXCVII
Notes critiques sur le texte	CXCVIII
Stemma codicum	CCIII
Conspectus siglorvm	CCIV
TEXTE ET TRADUCTION	1
NOTES COMPLÉMENTAIRES	141
INDEX NOMINUM	295
TABLE DES PLANCHES	341