

# **SUPERCÓMIC**

## **MUTACIONES DE LA NOVELA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA**

Coordinado por Santiago García



errata naturae

# Índice

<i>Después del cómic. Una introducción</i> Santiago García	7
La autobiografía en el cómic. Una muy breve introducción a un tema muy extenso, visto desde una bicicleta en marcha Eddie Campbell, ciclista	25
<i>Love and Rockets</i> o la cumbre de la ficción seriada Ana Merino	39
Los fracasos de Chris Ware David M. Ball	53
La imparable extensión de lo nimio Raúl Minchinela	83
La memoria gráfica y las sombras del pasado Daniel Ausente	107
M + M Mireia Pérez y Max	137
<i>Don sórdido goes global.</i> Miguel Ángel Martín y las gestiones de la violencia Eloy Fernández Porta	163
Un zoom para Shintaro Kago Jordi Costa	183

La escena del crimen. Nuevas aproximaciones al género negro norteamericano Óscar Palmer	201
Dioses y patria. Viñetas políticas en el cómic norteamericano contemporáneo Pepo Pérez	229
«... yo soy Pagliacci». [el (presunto) sacrificio superheróico y la «mentira» (fundadora) social] Fernando Castro Flórez	279
El hombre tranquilo y las pequeñas cosas. Entrevista con Emmanuel Guibert Alberto García Marcos	331
<i>Los autores de este libro</i>	351