

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Kurze Lebensläufe der Autoren	IX

I Allgemeiner Teil

1. Bildhafte und verbale Kommunikation <i>Martin Schuster und B. P. Woschek</i>	3
2. Abbilder als Mitteilung <i>Rudolf Arnheim</i>	23
3. Bildanalyse in der menschlichen Informationsverarbeitung <i>Julian Hochberg und Mary Peterson</i>	33
4. Die Metapher als Figur der Bildkommunikation <i>Martin Schuster und Johannes Wickert</i>	53
5. Diffuse Signale <i>Manfred Koch-Hillebrecht</i>	73
6. Ethologische Wurzeln der Bildwahrnehmung <i>Charles Rump</i>	81
7. Künstler, Kunstwerk und Betrachter <i>Hartmut Kraft</i>	93
8. Bildwahrnehmung und ästhetisches Erleben <i>Holger Höge</i>	109

II Verschiedene Bereiche der Bildkommunikation

9. Bildliche Anleitungen <i>Ernst Gombrich</i>	123
10. Bilder in didaktischem Material <i>Martin Schuster</i>	143
11. Zur Belustigung durch Karikaturen <i>B.P. Woschek</i>	165
12. Graffiti, Kritzelzeichnungen und ihre Umweltinteraktion <i>Cesare Pietroiusti</i>	183
13. Die Kinderzeichnung, eine nonverbale Artikulationsform <i>Barbara Wichelhaus</i>	197
Register	215