

Inhalt

Vorwort / Ulrich Gregor	5
„FiFo“ 1929, 1979, 1988 / Helma Schleif	6
<hr/>	
Internationale Ausstellung des Deutschen Werkbunds - Film und Foto Stuttgart 1929	7
Mitteilungen des Deutschen Werkbunds 15. 6. 1929	8
Vorwort von Hans Richter, Berlin 1929	9
Film- und Fotokunst	11
Die entfesselte Kamera	12
Für den künstlerischen Film	13
Film und Foto	14
„Avantgarde“ in Stuttgart	15
Rückblick und Ausblick	15
Ein Film-Ereignis / Dr. Franz Roh	16
‘Ungestellte’ Kinematographie ‘Kinoauge’ in den Rathauslichtspielen	17
Form, Foto und Film / W. Riezler	18
Noch einmal die Elemente / Moholy-Nagy	21
Russenfilm und Ausland / O. D. Kamenewa	22
Sowjet-Kino / N. Kaufmann	24
<hr/>	
Filme von DSIGA WERTOW	27
- Tschelowjek s kinoapparatom	29
- Odinnadzatj	33
- Schestaja tschastj mira	34
- Leninskaja kinoprawda	35
ANEMIC CINEMA / Marcel Duchamp, Frankreich 1925/26	37
ARSENAL / Alexander Dowshenko, UdSSR 1929	38
BALLET MECANIQUE / Fernand Léger, Frankreich 1923-24	40
BERLIN. DIE SINFONIE DER GROSSTADT / Walter Ruttmann, Deutschland 1927	42
BRANDING / Joris Ivens, Mannus Franken Niederlande 1929	44
DE BRUG / Joris Ivens, Niederlande 1928	45
DAS CABINET DES DR. CALIGARI / Robert Wiene Deutschland 1919/20	46
UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE / René Clair, Frankreich 1927	48
CHICAGO / Frank Urson, USA 1927	50
THE CIRCUS / Charles Chaplin, USA 1925-28	54
COMBAT DE BOXE / Charles Dekeukeleire, Belgien 1927	62
LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN / Germaine Dulac, Frankreich 1927	63
DIAGONAL SINFONIE / Viking Eggeling, Deutschland 1921-24	66
DIRNENTRAGÖDIE / Bruno Rahn, Deutschland 1927	69
DR. DOLITTLE UND SEINE TIERE / Lotte Reiniger, Deutschland 1928	71

EMAK BAKIA / Man Ray, Frankreich 1926	72
L'ETOILE DE MER / Man Ray, Frankreich 1927	73
ENTR'ACTE / Réne Clair, Frankreich 1924	76
FILMSTUDIE / Hans Richter, Deutschland 1926	77
INFLATION / Hans Richter, Deutschland 1927/28	77
GEHEIMNISSE EINER SEELE / G. W. Pabst, Deutschland 1925/26	78
GREED / Erich von Stroheim, USA 1923	79
IMPATIENCE / Charles Dekeukeleire, Belgien 1928	81
JEUX DES REFLETS ET DE LA VITESSE / Henri Chomette Frankreich 1923-25	83
KONJEZ SANKT-PETERBURGA / Wsewolod Pudowkin, UdSSR 1927	84
LA MARCHE DES MACHINES / Eugène Deslaw, Frankreich 1928	86
MICROSCOPISCHE KRISTALLISATIES / Jan C. Mol Niederlande 1927	88
OKTJABR / Sergeij M. Eisenstein, UdSSR 1927	89
OPUS 2 - 4 /Walter Ruttmann, Deutschland 1921-25	91
LA PASSION DE JEANNE D'ARC / Carl Theodor Dreyer Frankreich 1926-28	94
LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES / Jean Renoir Frankreich 1928	97
PODNOSHIJE SMERTI / Wladimir Schneiderow, UdSSR 1929	100
LA P'TITE LILIE / Alberto Cavalcanti, Frankreich 1927	102
REGEN / Joris Ivens, Mannus Franken Niederlande 1929	103
VARIETE / E. A. Dupont, Deutschland 1925	105
DIE VERRUFENEN / Gerhard Lamprecht, Deutschland 1925	108
VORMITTAGSSPUK / Hans Richter, Deutschland 1927/28	110
RENNSYMPHONIE / Hans Richter, Deutschland 1928/29	112
VOYAGE AU CONGO / Marc Allégret, André Gide Frankreich 1927	113
DIE WUNDER DES FILMS / Edgar Beyfuß Deutschland 1928	115