

AUGSBURGER BAROCK

Ausstellung
unter dem Patronat von ICOM

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
Zeittafel	4
Bruno Bushart, Augsburger Barock	5
Friedrich Blendinger, Historische und soziologische Voraussetzungen des Augsburger Barocks 1620-1720	13
Eckhard von Knorre, Die Augsburger Baukunst des Barocks	25
Katalog	31
Alfred Schädler, Augsburger Bildhauer 1620-1720	73
Katalog	76
Bruno Bushart, Zur Augsburger Malerei des Barock	95
Katalog	101
Heinrich Geissler, Rolf Biedermann, Augsburger Handzeichnungen und Druckgraphik 1620-1720	157
Katalog	164
Hannelore Müller, Augsburger Goldschmiedekunst 1620-1720	279
Katalog	282
Klaus Maurice, Augsburger Räderuhren und das wissenschaftliche Instrument im 17. Jahrhundert	389
Katalog	394
Josef Bellot, Augsburger Buchkunst des Barock	405
Katalog	407
Adolf Layer, Augsburger Musik im Barock	453
Katalog	459
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	469
Verzeichnis der mit Werken vertretenen Künstler und Verleger	473
Abbildungen	479