

Inhalt

- 7 **Vorwort**

- 11 **Vorwort zur zweiten Auflage**

- 13 **I. Pisas Aufstieg**
 - 13 Zentren in einer neuen Raumordnung: Pisa und Lucca
 - 13 *See- und Landverbindungen*
 - 22 *Von der Mark zur Kommune – herrschaftliche Zentralität*
 - 43 *Reliquientranslationen und Diözesanorganisation – kirchliche Zentralität*
 - 61 *Militärindustrie und höfisches Luxusgewerbe – ökonomische Zentralität*
 - 69 Neue Chancen zur See: Konkurrierende Hafenstädte
 - 94 Um Küsten und Inseln: Die Anfänge der Expansion

- 108 **II. Handelsnetzwerk und Frühkolonialismus**
 - 108 Mitspieler im Osten: Levante und Romania
 - 133 Sieg der Pragmatik? Maghreb und Ägypten
 - 146 Verlorene Chance im Westen? Balearen, Iberische Halbinsel und Südfrankreich
 - 163 Brückenkopf, Contado, Kolonie? Sardinien
 - 180 Settentrione und Mezzogiorno: Toskana, Süditalien und Sizilien
 - 195 Traumatisches 13. Jahrhundert?

- 205 **III. Platz der Wunder**
 - 205 Zentren der Zentren – die Piazza del Duomo im Vergleich
 - 226 Romanitas Pisana? – Bezugspunkte der Kunstentwicklung
 - 248 Renovatio und innovatio – Pisa als kulturelles Zentrum

- 272 **Literatur**