

INHALT

Vorwort	9
1. EINLEITUNG	11
SYBILLE KRÄMER Was haben ›Performativität‹ und ›Medialität‹ miteinander zu tun? Plädoyer für eine in der ›Aisthetisierung‹ gründende Konzeption des Performativen. Zur Einführung in diesen Band	13
2. ZUM WECHSELVERHÄLTNIS VON MEDIEN UND PERFORMANZ: GRUNDSATZFRAGEN	33
LUDWIG JÄGER Störung und Transparenz. Skizze zur performativen Logik des Medialen	35
DIETER MERSCH Medialität und Undarstellbarkeit. Einleitung in eine ›negative‹ Medientheorie	75
HARTMUT WINKLER How to do things with words, signs, machines. Performativität, Medien, Praxen, Computer	97
3. MEDIEN DES DARSTELLENS	113
LAMBERT WIESING Pragmatismus und Performativität des Bildes	115
GERNOT BÖHME Der Raum der leiblichen Anwesenheit und der Raum als Medium von Darstellung	129
ERIKA FISCHER-LICHTE Was verkörpert der Körper des Schauspielers?	141
GERTRUD KOCH Latenz und Bewegung im Feld der Kultur. Rahmungen einer performativen Theorie des Films	163

4. MEDIEN DES DENKENS, ERKENNENS UND WISSENS	189
WOLFGANG RAIBLE	
Über das Entstehen der Gedanken beim Schreiben	191
HARTMUT BÖHME	
Das Unsichtbare – Mediengeschichtliche Annäherungen an ein Problem neuzeitlicher Wissenschaft	215
5. MEDIEN DER KOMMUNIKATION IM SPANNUNGSFELD VON PRÄSENZ UND ABSENZ	247
PETER STROHSCHNEIDER	
Text-Reliquie. Über Schriftgebrauch und Textpraxis im Hochmittelalter	249
HORST WENZEL	
Vom Körper zur Schrift. Boten, Briefe, Bücher	269
ALICE LAGAAY	
Züge und Entzüge der Stimme in der Philosophie	293
CHRISTIANE FUNKEN	
Über die Wiederkehr des Körpers in der elektronischen Kommunikation	307
6. MEDIEN DER KUNST	323
K. LUDWIG PFEIFFER	
Phänomenalisierung und Sinnsuggestion: Performative Intermedialität und die Oper	325
ANNETTE JAELE LEHMANN	
Mediated Motion. Installationsräume und Performative Aisthetik am Beispiel von Olafur Eliasson	347
PETER WEIBEL	
Netzaktivismus. Über netzbasierte Kunst	371

7. DER COMPUTER ALS MEDIUM	383
JENS SCHRÖTER	
Intermedialität, Medienspezifik und die universelle Maschine	385
BARBARA BECKER	
Selbst-Inszenierung im Netz	413
Autoreninformationen	431