

# SOMMARIO

9 DALL'ETÀ ROMANA FINO AL FUTURISMO E ALL'ASTRATTISMO. I MONUMENTI SIMBOLO, L'INTERNAZIONALITÀ, I SIGNIFICATI STORICI, GIOTTO E LEONARDO; I PAESAGGI, LE CHIESE, LE PINACOTECHE. I VISCONTI E GLI SFORZA; LA GRANDEZZA DI MILANO IN UN POETICO RACCONTO

---

di Antonio Paolucci\*

I CAPOLAVORI, OSSIA LE COSE BELLE DA VEDERE E DOVE VALE LA PENA FERMARSI PER DORMIRE, MANGIARE, COMPRARE, DIVERTIRSI, PASSEGGIARE, PREGARE, ASCOLTARE

---

33 MILANO di G. Alberto Orefice

105 LOMBARDIA: MANTOVA E BERGAMO, GIULIO ROMANO E CARAVAGGIO, MANIERA E INQUIETUDINE: CITTÀ, RIVOLUZIONARI E CORRENTI ARTISTICHE CHE RENDONO LA REGIONE UNA MINIERA DI TESORI

---

di Antonio Paolucci\*

I CAPOLAVORI, OSSIA LE COSE BELLE DA VEDERE E DOVE VALE LA PENA FERMARSI PER DORMIRE, MANGIARE, COMPRARE, DIVERTIRSI, PASSEGGIARE, PREGARE, ASCOLTARE

---

127 MANTOVA di Alessandro Colombini

141 LODI, LA BASSA, CREMONA di Paolo Rinaldi

159 PAVIA, LA LOMELLINA, VIGEVANO di Paolo Rinaldi

173 LA BRIANZA di Ivan Lantos

195 BERGAMO di Paolo Rinaldi

207 BRESCIA di Elisabetta Valentini e Rosamaria Salerno

233 I LAGHI di Fabia Garatti

249 LA MONTAGNA di Maura Cetti Serbelloni

NIGHT LIFE

---

di Roberto Piccinelli

265 LA CUCINA DELLA TRADIZIONE, I SUOI PRODOTTI E LE SUE RICETTE DA PROVARE

---

di Laura D'Angelo

\* Soprintendente alla Sovrintendenza Speciale per il polo museale fiorentino