

PABLO  
NERUDA  
ANTOLOGÍA GENERAL



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA  
ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS  
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

SUMARIO	VII
PRESENTACIÓN	IX
EL ÚLTIMO NERUDA	
<i>Jorge Edwards</i>	XIII
PABLO NERUDA: ENTRE LO INHABITADO Y LA FRATERNIDAD	
<i>Alain Sicard</i>	XXIX
PABLO NERUDA Y LA TRADICIÓN POÉTICA:	
SOMBRA Y LUZ DE UN DIÁLOGO ENTRE SIGLOS	
<i>Selena Millares</i>	LV
GUÍA A ESTA SELECCIÓN DE NERUDA (NOTA AL TEXTO)	
<i>Hernán Loyola</i>	LXXXV

## ANTOLOGÍA GENERAL I

I	ADOLESCENCIA Y REBELDÍA (1918-1923)	3
II	VIAJE A TRAVÉS DE LA NOCHE (1923-1926)	25
III	EL RETORNO AL DÍA (1926-1927)	71
IV	DESTINO: ORIENTE (1927-1932)	81
V	SANTIAGO-MADRID-PARÍS (1932-1939)	121
VI	«AMÉRICA, NO INVOCO TU NOMBRE EN VANO» (1940-1946)	165
		713

VII	EL SENADOR FUGITIVO (1946-1949)	207
VIII	EXILIO Y RETORNO DEL SOLDADO (1949-1955)	253
IX	LOS AÑOS DEL REFLUJO (1956-1962)	301
X	NUEVA ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA (1962-1967)	369
XI	MELANCOLÍAS, AMORES Y BATALLAS DEL POETA OTOÑAL (1968-1971)	439
XII	FULGOR Y MUERTE DE UN POETA (1971-1973)	493
	CRÓNICA DE «SAN PANCHO». TEXTO INÉDITO	549
	EVOCACIONES Y LECTURAS NERUDIANAS	573
	<i>Marco Martos Carrera</i>	
	Neruda en el corazón	575
	<i>José Luis Vega</i>	
	La visión trágica en la poesía de Pablo Neruda	583
	<i>Pere Gimferrer</i>	
	El espacio verbal de Neruda	593
	<i>Andrés Gallardo</i>	
	Pablo Neruda y la lengua castellana	599
	<i>Francisco Brines</i>	
	Neruda y García Lorca: la imitación como intensificación poética	617
	<i>Eduardo Lizalde</i>	
	Neruda, río	629
	BIBLIOGRAFÍA	637
	GLOSARIO	653
	ÍNDICE ONOMÁSTICO	671
	ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS POR OBRA	695
	ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS Y TEXTOS EN PROSA	703