

Inhalt

Einführung	7
----------------------	---

BEITRÄGE

»Ich lasse den Freund dir als Bürgen«. Das Prinzip <i>Vertrauen</i> und die Freundschaftsdichtung des 18. Jahrhunderts <i>Wolfram Mauser</i>	II
Erinnerungsorte und Dokumente der Freundschaft. Überlegungen zu einer »Literaturgeschichte der Region« am Beispiel der Korrespondenz von Klopstock und Gleim <i>Wolfgang Adam</i>	21
Freundschaft über den Tod hinaus. Die bürgerliche Kultur des Gedenkens im 18. Jahrhundert am Beispiel von Johann Wilhelm Ludwig Gleim <i>Doris Schumacher</i>	33
Der Lorenzo-Orden. Ein Kult empfindsamer Freundschaft nach Laurence Sterne <i>Achim Aurnhammer</i>	53
Aus dem Geist der Freundschaft: Ein Literaturarchiv für die Nachwelt. Johann Wilhelm Ludwig Gleim als Sammler <i>Ute Pott</i>	61
Freundschaft und Musik. Gleims Musikerfreunde Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Friedrich Reichardt <i>Gerlinde Wappler</i>	71

KATALOG

Das Jahrhundert der Freundschaft. Johann Wilhelm Ludwig Gleim und seine Zeitgenossen	79
I. Gleim als Archivar der Freundschaftskultur seiner Zeit	79
II. Vorläufer und Traditionen	84
III. Gleims Freundschaften in Halle, Berlin und Weimar	90
IV. Ausgewählte Freunde und Freundinnen Gleims	103
V. Alltagskultur der Freundschaft	119
VI. Freundschaft über den Tod hinaus	129
Abkürzungen / Autorenkürzel / Kurztitel	143
Register der bildlich dargestellten Personen aus dem Umkreis Gleims	144

BEILAGE

Gleims Leben, Werke und Freundschaften in Übersicht
Diana Stört / Ute Pott / Markus Ciupke