

# Kunst bleibt Kunst.

KATALOG + DOKUMENTATION

CATALOGUE + DOCUMENTATION



Aspekte  
internationaler  
Kunst  
am Anfang  
der 70er Jahre

6. VII.-8. IX.74  
Kunsthalle  
Tägl. 10-17<sup>00</sup>  
Mo. u. Fr. 10-22<sup>00</sup>

**PRO  
JEKT  
'74**  
Köln

## **INHALT / CONTENTS**

	<b>Seite/Page</b>
Vorwort / Preface	4
Statt eines Protokolls. Wallraf-Richartz-Museum / PROJEKT '74 / In Lieu of a Report. Wallraf-Richartz- Museum / PROJEKT '74	6
Die wiedergefundene Zeit / The Rediscovered Time	14
Kunst in der reproduzierten Welt / Art in a Reproduced World	25
Kunst – Sprache – Denken – Wirklichkeit / Art – Language – Thought – Reality	38
Formuntersuchung als Formprinzip / Form Investigation as a Principle of Form	52
Performance – Musik – Demonstration / Performance – Music – Demonstration	55
Video	
– und wie es funktioniert / and how it works	70
– als künstlerisches Medium / as an Artistic Medium	72
– eine wegweisende Kunst für eine neue Zeit / an Advocacy Art for a New Time	80
– Chronologie für die USA und Europa / Chronology for U. S. and Europe	83
– Bibliographie / Bibliography	88
– Zur Ausstellung und zum Katalogaufbau / On the Exhibition and compilation of the catalogue	89
Filme/Films	91
KATALOG + DOKUMENTATION / CATALOGUE + DOCUMENTATION	93
Performance	355
Film	385
Video	405
Videobänder / Videotapes	426
Werkverzeichnis / List of Works	429