

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Historische Entwicklung . . . . .	19
1.1. Entsprechungen mit den Herkunftslandschaften . . . . .	19
1.2. Übernahme fremder Trachtenelemente und deren Bezeichnungen . . . . .	23
1.3. Ansiedlertrachten . . . . .	28
1.4. Die Trachten im frühen 19. Jahrhundert . . . . .	35
1.4.1. Schnitt und Material . . . . .	43
2. Kindertracht . . . . .	44
2.1. Kleinkinder . . . . .	44
2.2. Kinder im Vorschul- und Schulalter . . . . .	51
2.3. Große Mädchen und Burschen . . . . .	52
2.3.1. Mädchen . . . . .	52
2.3.2. Burschen . . . . .	59
3. Werktagstracht . . . . .	60
3.1. Frauen . . . . .	60
3.2. Männer . . . . .	75
4. Festtagstracht der Erwachsenen . . . . .	79
4.1. Frauen . . . . .	79
4.2. Männer . . . . .	84
5. Sonntagstracht der Jugendlichen . . . . .	91
5.1. Mädchen . . . . .	91
5.2. Jungen . . . . .	107
6. Hochzeitstracht . . . . .	111
6.1. Braut . . . . .	111
6.2. Bräutigam und Brautführer . . . . .	120
7. Kirchweihtracht . . . . .	123
7.1. Mädchen . . . . .	123