

De Cézanne à Picasso

Chefs-d'œuvre de la galerie Vollard

Anne Roquebert,
Ann Dumas, Douglas W. Druick, Gloria Groom, Rebecca A. Rabinow
et Gary Tinterow

Avec des essais de :
Maryline Assante di Panzillo, Isabelle Cahn, Anne Distel, Emmanuelle Héran,
Robert Jensen, Albert Kostenevich, Jean-Paul Morel, Jacqueline Munck,
Diana Widmaier Picasso et Jonathan Pascoe Pratt

Musée d'Orsay



Sommaire

Vollard et ses artistes

- 18 Ambroise Vollard découvreur de l'avant-garde
Ann Dumas
- 38 Vollard et Cézanne : anatomie d'une relation
Robert Jensen
- 58 Protecteur ou pirate ?
Vollard et l'œuvre de Vincent Van Gogh
Jonathan Pascoe Pratt
- 70 Vollard et Gauguin : fictions et réalités
Douglas W. Druick
- 90 De Cézanne aux nabis, un passage de témoin
Gloria Groom
- 110 Vollard et Picasso
Gary Tinterow
avec la collaboration d'Asher E. Miller pour la documentation
- 128 Ambroise Vollard et les Fauves : Derain, Vlaminck
Jacqueline Munck
- 142 Matisse, un rendez-vous manqué
Rebecca A. Rabinow
- 152 Vollard et les impressionnistes : le cas Renoir
Anne Distel
- 162 Degas, peintre et collectionneur
Gary Tinterow,
avec la collaboration d'Asher E. Miller pour la documentation
- 174 Vollard et Rouault, un lien indéfectible
Rebecca A. Rabinow

Vollard, éditeur

- 184 Vollard éditeur des bronzes de Maillol :
une relation controversée
Emmanuelle Héran
- 194 Ambroise Vollard et les sculptures de Picasso
Diana Widmaier Picasso
- 202 Les albums d'estampes de Vollard
Jonathan Pascoe Pratt et Douglas Druick

- 210 *Les livres d'artistes* de Vollard
Rebecca A. Rabinow
- 224 Ambroise Vollard, l'écrivain masqué
Jean-Paul Morel

Vollard et les collectionneurs

- 232 Vollard et le monde des collectionneurs
Anne Roquebert
- 246 Vollard et les collectionneurs allemands
Gloria Groom
- 258 Vollard et les collectionneurs russes
Albert Kostenevich

Vollard après Vollard

- 274 La dispersion de la collection Vollard
Maryline Assante di Panzillo
- 280 Vollard et ses archives, entre mythe et réalité
Isabelle Cahn
- 286 Les comptes de Vollard
Jonathan Pascoe Pratt

Annexes

- 291 Chronologie sommaire
- 295 Descriptif des archives de Vollard
- 297 Bibliographie
- 327 Table des illustrations
- 338 Index

Cd-rom

- Notices des œuvres
- Chronologie
Rebecca A. Rabinow et Jayne S. Warman
- Expositions chez Vollard, 1894-1911