

INHALT

Vorwort	7
Der Sinn der Museen	9
Über das Kunstsammeln	12
Kunstsammlungen und historische Museen	15
Die städtischen Museen in Deutschland	18
Neue Kunst in Kleinstadtmuseen	21
Museen und Kunst des Auslandes	23
Gipsabgüsse	25
Vom Wert mittelalterlicher Bildwerke	28
Expertisen	32
Der falsche Leibl	35

Von den hier erneut veröffentlichten Abhandlungen erschien die erste im Piperboten 1924, die zweite in der Frankfurter Zeitung 1908, die dritte in den Mitteilungen des schwäbischen Museumsverbandes 1927, die vierte im Deutschen Kommunalkalender 1929, die fünfte in der Kunst für Alle 1928, die sechste in den Münchner Neuesten Nachrichten 1930, die siebente in der Vossischen Zeitung 1930, die achte und neunte in der Neuen Zürcher Zeitung 1944 und 1945, die letzte im Schwäbischen Merkur 1929.